

Департамент образования и науки Брянской области
Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение
«Новозыбковский профессионально-педагогический колледж»

УТВЕРЖДАЮ



Директор ГАПОУ НППК

Н.И. Макаркин

2024 г.

ПРОГРАММА ВСТУПИТЕЛЬНЫХ ИСПЫТАНИЙ
при приеме на обучение по специальности
44.02.02 Преподавание в начальных классах
в ГАПОУ «Новозыбковский профессионально-педагогический колледж»
в 2024 году

Новозыбков, 2024

Пояснительная записка

Программа предназначена для поступающих на обучение в ГАПОУ «Новозыбковский профессионально-педагогический колледж» по специальности 44.02.02 Преподавание в начальных классах.

Вступительные испытания проводятся с целью выявления готовности поступающих осваивать основную образовательную программу СПО по педагогической специальности 44.02.02 Преподавание в начальных классах. Успешное прохождение вступительных испытаний подтверждает наличие у поступающих определенных творческих способностей, психологических и физических качеств, необходимых для обучения по соответствующим образовательным программам, устойчивой мотивации на работу с детьми, организаторских и коммуникативных способностей.

В день вступительного испытания абитуриент обязан явиться за 15 минут до его начала; иметь при себе паспорт. Паспорт является пропуском на вступительное испытание.

Во время проведения вступительного испытания абитуриенты обязаны соблюдать следующие правила поведения:

- являться в место проведения испытаний, указанное в расписании;
- соблюдать правила прохождения вступительного испытания;
- не покидать пределов территории, которая установлена приемной комиссией для проведения вступительного испытания.

За нарушение правил поведения абитуриент может быть удален со вступительного испытания с составлением акта об удалении и проставлением результата «не зачтено», о чем делается запись в протоколе вступительного испытания.

Язык проведения вступительных испытаний – русский.

1. Форма и виды вступительных испытаний

Вступительные испытания для поступающих в ГАПОУ НППК проводятся в 2 этапа: **I этап - написание эссе, II этап - неподготовленное чтение с листа художественного произведения детской литературы.**

Эссе – это размышление, раскрывающее какие-либо проблемы, оформленные в свободной форме. Во вступительном эссе абитуриент должен продемонстрировать умение самостоятельно мыслить, формулировать выводы, аргументировать свою позицию.

Примерные темы вступительного испытания в форме эссе:

«Учительница первая моя...»

«Мой любимый учитель»

«Миссия современного учителя»

«Учитель – профессия главная на Земле»

«Я – педагог: взгляд из будущего»

«Учитель будущего: какой он?»

«Какого учителя можно назвать настоящим?»

«Быть учителем – великое счастье».

При оценивании эссе учитываются: соответствие теме, орфографическая и пунктуационная грамотность поступающего, умение грамматически правильно оформлять письменную речь, аргументировано излагать свои мысли, строить высказывание согласно стилистическим и речевым нормам, соблюдать основные требования, предъявляемые к письменному тексту и т.д.

Объем и требования к написанию эссе определяются в соответствии с требованиями школьной программы: количество слов в эссе от 120 до 150.

Критерии оценивания эссе		Количество баллов
К1	Соответствие теме, умение аргументированно излагать свои мысли:	
	тема раскрыта в полном объёме, мысли изложены аргументированно	2 б

	тема раскрыта частично, мысли изложены аргументированно	1 б
	тема не раскрыта	0 б
К2	Работа характеризуется композиционной стройностью и завершённостью, ошибок в построении текста нет	1б
	В работе нарушена композиционная стройность, и/или работа не завершена, и/или в построении текста допущена одна ошибка и более	0 б
К3	Орфографических ошибок нет и ли допущена 1 ошибка	1 б
	Допущено 2 ошибки и более	0 б
К4	Пунктуационных ошибок нет или допущены 1 – 2 ошибки	1 б
	Допущено 3 ошибки и более	0 б
К 5	Грамматических ошибок нет или допущены 1 ошибка	1 б
	Допущено 2 ошибки и более	0 б
К 6	Речевых ошибок нет или допущена 1 ошибка. Работа характеризуется богатством и разнообразием языка	1 б
	Допущено 2 ошибки и более. Работа характеризуется однообразием языка и грамматического строя речи	0 б
	Максимальное количество баллов	7 б

Второй этап вступительных испытаний - **неподготовленное чтение с листа художественного произведения детской литературы** – призван определить проверить творческие способности, оценить уровень сформированности метапредметных умений и навыков.

Время на подготовку – не более 1 минуты.

Примерные варианты текстов

Пример поэтических текстов:

А. Барто. Вовка — добрая душа

Шла вчера я по Садовой,

Так была удивлена —

Паренек белоголовый

Закричал мне из окна:

— С добрым утром!

С добрым утром!

Я спросила: — Это мне? —

Улыбнулся он в окне,

Закричал еще кому-то:

— С добрым утром!

С добрым утром!

Малышам и взрослым людям

Паренек махал рукой,

С ним теперь знакомы будем:

Это Вовка — есть такой!

Пример произведений в прозе:

1. Отрывок из рассказа Ю. Нагибина «Зимний дуб»

Первый урок у Анны Васильевны был в пятом «А». Еще не замер пронзительный звонок, возвестивший о начале занятий, как Анна Васильевна вошла в класс. Ребята дружно встали, поздоровались и уселись по своим местам. Тишина наступила не сразу. Хлопали крышки парт, поскрипывали скамейки, кто-то шумно вздыхал, видимо прощаясь с безмятежным настроением утра.

— Сегодня мы продолжим разбор частей речи...

Анна Васильевна вспомнила, как волновалась она перед уроком в прошлом году и, словно школьница на экзамене, твердила про себя: «Существительным называется часть речи... существительным называется часть речи...» И еще вспомнила, как ее мучил смешной страх: а вдруг они все-таки не поймут?..

Анна Васильевна улыбнулась воспоминанию, поправила шпильку в тяжелом пучке и ровным, спокойным голосом, чувствуя свое спокойствие, как теплоту во всем теле, начала:

— Именем существительным называется часть речи, которая обозначает предмет. Предметом в грамматике называется все то, о чем можно спросить: кто это или что это? Например: «Кто это?» — «Ученик». Или: «Что это?» — «Книга».

— Можно?

В полуоткрытой двери стояла небольшая фигурка в разношенных валенках, на которых, стаивая, гасли морозные искринки. Круглое, разожженное морозом лицо горело, словно его натерли свеклой, а брови были седыми от инея.

— Ты опять опоздал, Савушкин? — Как большинство молодых учительниц, Анна Васильевна любила быть строгой, но сейчас ее вопрос прозвучал почти жалобно.

Приняв слова учительницы за разрешение войти в класс, Савушкин быстро прошмыгнул на свое место. Анна Васильевна видела, как мальчик сунул клеенчатую сумку в парту, о чем-то спросил соседа, не поворачивая головы, — наверно: «Что она объясняет?..»

Анну Васильевну огорчило опоздание Савушкина, как досадная нескладница, омрачившая хорошо начатый день.

2. Ирина Токмакова «Аля, Кляксич и буква А»

Аля писала письмо маме. Она очень старалась написать хорошо, но всё шло шиворот-навыворот: буквы не слушались, падали, менялись местами и ни за что не хотели браться за руки, точно они все друг с другом перессорились. Ну, просто наказание!

Вдруг прямо на середину страницы выбежала буква А. Она размахивала руками и что-то кричала.

– Что с тобой, что случилось? – изумилась Аля.

Буква А уселась на строчку, вытерла пот со лба и еле выговорила:

– Кляксич!

– Ничего не понимаю! – сказала Аля.

– Да Кляксич же! – воскликнула буква А. – Отвратительный Кляксич пробрался в азбуку! Он ссорит буквы друг с другом, он их ненавидит, он хочет их всех заменить своими родственниками – кляксами. Меня он уже выгнал, и теперь на моём месте стоит жирная клякса – его племянница.

Тут добрая трудолюбивая буква А расплакалась.

– Вот тебе и на! – поразилась Аля. – Но ты успокойся. Надо что-то придумать. Нельзя же ему уступать! Надо бороться!

– Что уж тут придумаешь! – возразила буква А. – Ты ведь даже своё письмо не сможешь подписать! Кляксич, когда узнал, что ты пишешь письмо маме, расхвастался: «Букву А я уже выгнал, букву Л я запиру под замок, а букву Я так запрячу, что её никто не найдёт. Как тогда Аля подпишет своё письмо? Я – хозяин азбуки!»

Аля задумалась. Подписать письмо без нужных букв она в самом деле не сможет. А если не подписать, то как мама поймёт, кто написал ей письмо?

– Знаю, знаю! – вдруг закричала Аля. – Я сейчас возьму папину чернильную резинку и промокашку из тетрадки. И мы с тобой отправимся в азбуку, разыщем Кляксича и сотрём его ластиком. Правильно?

– Ещё как правильно! – обрадовалась буква А.

Взявшись за руки, Аля и буква А направились прямо в Азбуку.

	Критерии оценивания чтения с листа (Ч)	Баллы
Ч1	Интонация	
	Интонация соответствует пунктуационному оформлению и содержанию текста	1 б
	Интонация не соответствует пунктуационному оформлению и содержанию текста	0 б
Ч2	Темп чтения	
	Темп чтения соответствует коммуникативной задаче	1б
	Темп чтения не соответствует коммуникативной задаче	0 б
Ч3	Искажения слов	

	Искажений слов нет	1 б
	Допущено одно искажение слов и более	0 б
Максимальное количество баллов		3 б

По итогам двух этапов вступительного испытания устанавливается общее количество баллов, набранное поступающим. Набранное количество баллов соотносится с установленной шкалой: от 1 до 4 баллов – не зачтено, от 5 до 10 баллов – зачтено.

Зачетная система предполагает внесение в экзаменационный лист по решению экзаменационной комиссии записи *зачтено/не зачтено* по результатам сдачи вступительных испытаний.

2. Продолжительность вступительного испытания

Вступительное испытание в форме письменного эссе организуется приемной комиссией непосредственно в аудиториях колледжа в сроки, определенные правилами приема, в соответствии с утвержденным графиком проведения вступительных испытаний.

Из списка примерных тем предлагается перечень из трёх тем, из числа которых поступающие выбирают одну для написания эссе. Продолжительность работы над письменным эссе – 45 минут.

По завершении письменного этапа вступительных испытаний в этот же день согласно спискам приёмной комиссии поступающие проходят испытание второго этапа.

Общие результаты вступительных испытаний в форме письменного эссе и неподготовленного чтения с листа доводятся до сведения поступающих не позднее **двух дней** с момента проведения вступительных испытаний.