

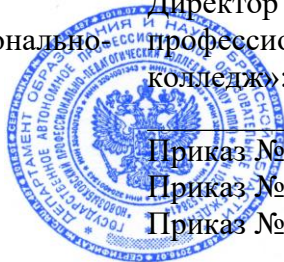
Департамент образования и науки Брянской области  
Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение  
«Новозыбковский профессионально-педагогический колледж»

**ПРИНЯТО**

Педагогическим советом  
ГАПОУ «Новозыбковский профессионально-педагогический колледж»  
Протокол №1  
от «10» сентября 2018 г.  
Протокол №1  
от «31» августа 2021 г.  
Протокол № 17  
от «27» июня 2023 г.

**УТВЕРЖДАЮ**

Директор ГАПОУ «Новозыбковский профессионально-педагогический колледж»:



/Н.И. Макаркин/

Приказ №502-А-к от «12» сентября 2018 г.  
Приказ № 344 А-к от «31» августа 2021 г.  
Приказ № 275 А-к от «27» июня 2023 г.

**Положение о курсовой работе (проекте)  
в ГАПОУ «Новозыбковский профессионально-педагогический колледж»**

**1. Общие положения**

1.1. Положение о курсовой работе (проекте) разработано на основании порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования (Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 24 августа 2022 г. № 762 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования»; ФГОС СПО по специальностям 49.02.01 Физическая культура, 44.02.02 Преподавание в начальных классах, 09.02.07 Информационные системы и программирование, 10.02.05 Обеспечение информационной безопасности автоматизированных систем; методических рекомендаций Министерства образования РФ по организации выполнения и защиты курсовой работы (проекта) по дисциплине в образовательных учреждениях среднего профессионального образования, утверждённых Письмом Министерства образования РФ № 16-52-55ин/16-13 от 05.04.1999 г., и с учётом специфики сложившейся модели и технологии организации учебно-исследовательской деятельности студентов в ГАПОУ «Новозыбковский профессионально-педагогический колледж».

1.2. Выполнение курсовой работы (проекта) рассматривается как вид учебной работы по учебной дисциплине (дисциплинам) профессионального цикла и (или) профессиональному модулю (модулям) (далее - УД и (или) ПМ) и реализуется в пределах времени, отведенного на их изучение.

1.3. Курсовая работа (проект) - относительно самостоятельное учебно-педагогическое исследование, осуществляемое на заключительном этапе изучения учебной дисциплины или междисциплинарного курса, в ходе которого осуществляется обучение исследовательским и проектировочным умениям, применению полученных знаний и умений при решении практических задач, связанных со сферой профессиональной деятельности будущих специалистов.

1.4. Целью выполнения курсовой работы (проекта) является формирование обобщённых способов решения профессиональных задач на основе исследовательского подхода с опорой на полученные теоретические знания и практические умения по профессиональным дисциплинам и междисциплинарным курсам; формирование умения целостно осмысливать педагогическую деятельность.

1.5. Основными задачами выполнения курсовой работы (проекта) выступают:

- систематизация и обобщение полученных теоретических знаний и практических умений по ПМ;

- углубление теоретических знаний в соответствии с заданной темой;
- формирование и совершенствование общих и профессиональных компетенций;
- развитие профессионально значимых исследовательских умений, современного стиля научного мышления путём вовлечения студентов в разработку реальных профессиональных проблем;
- проверка и определение уровня теоретической и практической готовности выпускников, актуализации потребности в непрерывном самообразовании как условия формирования профессиональной компетентности;
- формирование умений самостоятельной работы с различными информационными источниками в ходе проектно-исследовательской деятельности;
- формирование умений оформлять, представлять и защищать результаты проектно-исследовательской деятельности;
- развитие творческой инициативы студентов, самостоятельности, ответственности и организованности;
- подготовки к государственной итоговой аттестации.

1.6. При выполнении курсовой работы (проекта) студент должен показать умения:

- разрабатывать научный аппарат исследования (проекта);
- подбирать и критически анализировать различные источники информации по проблеме исследования;
- обобщать результаты теоретического исследования, делать выводы, логически вытекающие из содержания работы;
- моделировать способы решения учебно-практической проблемы с опорой на теорию вопроса;
- оформлять работу в соответствии с требованиями;
- публично представлять и защищать результаты исследования.

1.7. Обучающийся выполняет курсовую работу (курсовой проект) в соответствии с выданным и утвержденным заданием. Задание на курсовой проект (работу) должно быть оформлено в соответствии с **Приложением 1** настоящего положения и утверждено заместителем директора по научно-методической работе.

1.8. Курсовая работа (проект) выполняется в сроки, определяемые рабочим учебным планом колледжа.

1.9. Количество курсовых работ (проектов), наименование УД и ПМ, по которым они предусматриваются и количество часов обязательной учебной нагрузки студента, отведенное на их выполнение, определяются федеральными требованиями ФГОС СПО. Колледж самостоятельно определяет количество курсовых работ, выполняемых студентами за весь период обучения, а также перечень профессиональных модулей и междисциплинарных курсов, в рамках которых выполняются курсовые работы (проекты).

## **2. Организация разработки тематики курсовых работ (проектов)**

2.1. Тематика курсового проектирования должна отвечать задачам УД и (или) ПМ и наряду с этим увязываться с практическими требованиями профессиональной деятельности по направлениям подготовки специалистов, региональными требованиями экономики, рынка труда и работодателей.

2.2. Курсовая работа (проект) может выполняться по заявкам предприятий и организаций, которые являются работодателями соответствующей образовательной программы с возможным последующим внедрением результатов работы (проекта), что должно подтверждаться соответствующей заявкой и справкой о внедрении (см. **Приложения 2, 3**).

2.3. Выбор тематики курсовой работы (проекта) может быть индивидуализирован и согласован с профессиональными интересами и способностями студента без снижения общих требований.

2.4. Тема курсовой работы (проекта) может быть предложена студентом при условии обоснования им ее целесообразности. В отдельных случаях допускается выполнение курсовой работы (проекта) по одной теме группой студентов.

2.5. Тематика курсовых работ (проектов) разрабатывается ежегодно преподавателями соответствующих профессиональных дисциплин (модулей), рассматривается соответствующими цикловыми методическими комиссиями (далее ЦМК) и утверждается заместителем директора по научно-методической работе. Последующая корректировка темы может осуществляться по инициативе студента и его руководителя.

2.6. Тематика курсовых работ в рабочих программах дисциплин (модулей) должна обновляться и пополняться 1 раз в два года. Банк тематики курсовых работ хранится в учебных кабинетах, лаборантских ЦМК и предоставляется студентам для ознакомления при необходимости.

2.7. Курсовая работа (проект) может стать составной частью (разделом, главой) выпускной квалификационной работы, если видом итоговой государственной аттестации, определенным в соответствии ФГОС СПО по данной специальности, является выпускная квалификационная работа.

### 3. Требования к курсовой работе (проекту)

3.1. По содержанию курсовая работа может носить теоретический, практический, опытно-экспериментальный и проектный характер. По объему курсовая работа должна быть не менее 20 и не более 40 страниц печатного текста.

Структура курсовой работы независимо от характера включает в себя следующие основные элементы в порядке их расположения: титульный лист; содержание; введение; основная часть (главы, пункты, подпункты); заключение; список использованной литературы; приложение (при необходимости).

Введение составляет 10% от общего объема.

Заключение составляет 5% от общего объема работы.

Если курсовая работа не делится на главы, то составляется простой план, а если состоит из двух глав, то сложный план. Параграфы (пункты) курсовой работы должны быть по объему не менее 3 страниц. Главы (пункты) работы должны быть примерно равнозначны по объему.

3.2. По структуре курсовая работа **теоретического характера** состоит из следующих частей:

- введения, в котором раскрывается актуальность и значение темы, формулируется цель, задачи, объект, предмет исследования, глоссарий;
- теоретической части, в которой даны история вопроса, уровень разработанности проблемы в теории и практике, посредством сравнительного анализа литературы;
- заключения, в котором содержатся выводы и рекомендации относительно возможностей использования материалов работы;
- списка используемой литературы;
- приложение (при необходимости).

3.3. По структуре курсовая работа **практического характера** состоит из следующих частей:

- введение, в котором раскрываются актуальность и значение темы, формулируются цели и задачи работы, объект, предмет и методы исследования;
- теоретическая часть, в которой содержатся теоретические основы разрабатываемой темы;
- практическая часть, которая состоит из проектирования педагогической деятельности или технологического процесса, описания ее (его) реализации, оценки ее (его) результативности; практическая часть может включать в себя описание процесса разработки программы (алгоритма, модели) или системы разработанных занятий, уроков, внеклассных форм работы, комплектов учебно-наглядных или учебно-методических пособий и т.п. с инструкциями или методическими указаниями по их применению;
- заключение (результаты исследования);

- список использованной литературы;
- приложение (спецификации модулей программного приложения, разработанного в ходе выполнения дипломной работы, диск с программой (сайтом), комплект учебно-наглядных или учебно-методических пособий и т.п.).

3.4. По структуре курсовая работа **опытно-экспериментального характера** состоит из следующих частей:

- введения, в котором раскрываются актуальность и значение темы, формулируются цели и задачи эксперимента, объект, предмет и методы исследования, гипотеза, определяется база исследования;
- теоретической части, в которой даны история вопроса, уровень разработанности проблемы в теории и практике, психолого-педагогическое обоснование проблемы;
- практической части, в которой представлены план проведения эксперимента, характеристики методов экспериментальной работы, основные этапы эксперимента (констатирующий, формирующий, контрольный), анализ результатов опытно-экспериментальной работы;
- заключения, в котором содержатся выводы и рекомендации относительно возможностей практического применения полученных результатов;
- списка использованной литературы;
- приложений.

3.5. Основным содержанием **курсового проекта** является разработка продукта творческой деятельности, изделия. По структуре курсовой проект состоит из пояснительной записки и практической части. В пояснительной записке дается теоретическое и расчетное обоснование создаваемых изделий или продуктов творческой деятельности.

Пояснительная записка к курсовому проекту состоит из нескольких обязательных структурных частей:

- титульный лист;
- аннотация (заполняется студентом и содержит краткое описание основных этапов исследования);
- содержание пояснительной записки (название глав, разделов и параграфов);
- перечень условных обозначений, символов, единиц и терминов (если использовались в тексте пояснительной записки);
- введение (обоснование актуальности проекта, постановка целей и задач, определение предмета, объекта и методов исследования);
- основная часть (обычно состоит из двух-трех глав);
- заключение, в котором содержатся выводы и рекомендации относительно возможностей практического применения продукта, выполненного в ходе реализации проекта;
- список использованной литературы;
- приложения (иллюстративный и графический материал).

В практической части созданные изделия или продукты творческой деятельности предоставляются в виде готовых изделий, художественных произведений, картин, сценариев, диаграмм и т.п. в соответствии с видами профессиональной деятельности и темой курсового проекта.

3.6. Студент разрабатывает и оформляет курсовую работу (проект) в соответствии с настоящим Положением и методическими рекомендациями по выполнению курсовых работ (проектов), разработанными применительно к конкретной дисциплине или профессиональному модулю (при наличии).

3.7. Титульный лист курсовой работы (проекта) должен содержать:

- название образовательного учреждения,
- тему работы,
- Ф.И.О. автора,
- Ф.И.О. руководителя, с указанием его должности и научного звания (при наличии)
- Ф.И.О консультанта/консультантов, с указанием их должности и научного звания (при наличии);

- место и год написания работы.

Титульный лист является первой страницей научной работы и заполняется по строго определенным правилам.

В верхнем поле указывается полное наименование учебного заведения:

Департамент образования и науки Брянской области  
Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение  
«Новозыбковский профессионально-педагогический колледж»

**Через 5 строк 1,5 интервалом** в среднем поле заглавными буквами шрифтом – **24 полужирным начертанием** указывается вид научной работы (**КУРСОВАЯ РАБОТА/ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА К КУРСОВОМУ ПРОЕКТУ**). **Через 3 строки 14 шрифтом, 1,5 интервалом** дается заглавие научной работы (**шрифт - 24, полужирное начертание**), которое приводится без слова «тема», в кавычки не заключается, первая буква названия темы – заглавная, остальные - строчные. Заглавие должно быть по возможности кратким, точным и соответствовать основному содержанию курсовой работы.

Через 5 - 6 строк 14 шрифтом 1,5 интервалом ближе к правому краю титульного листа, указываются:

- фамилия, исследователя (в именительном падеже), специальность, курс, группа.
- Фамилия, имя и отчество научного руководителя, а также его ученое звание и

ученая степень.

**Через 3 строки 14 шрифтом 1,5 интервалом** по центру указываются место выполнения работы и год ее написания через запятую (без слова «год») (**см. Приложение 4**).

3.8. Текст курсовой работы или пояснительной записки к курсовому проекту представляется в формате doc или docx (Word) на листах формата А4 должен быть отпечатан на компьютере согласно требованиям:

**ориентация страницы** – книжная;

**шрифт:** Times New Roman, кегль 14, межстрочный интервал 1,5 поля: верхнее и нижнее - 2 см, левое - 3 см, правое - 1 см;

**формат абзаца:** выравнивание по ширине, отступ -1.25 см, межстрочный полуторный.

**Наименования структурных элементов работы** – содержание, введение, названия глав (для простого плана - названия пунктов), заключение, список использованной литературы, приложения – располагают **посередине без точки в конце и печатают строчными буквами, начиная с заглавной, полужирным начертанием.**

Заголовки пунктов (для сложного плана) и подпунктов следует начинать с абзацного отступа и печатать с заглавной буквы, не подчеркивая, полужирным начертанием, без точки в конце.

**Заголовки** оформляются стилями Заголовков 1 (Введение, Основная часть, Заключение, Список использованных источников). Основная часть делится на заголовки уровня 2 и 3 (Заголовок 2 и Заголовок 3). Каждый заголовок 1-го и 2-го уровня начинаются с новой страницы.

Если заголовок включает несколько предложений, то их разделяют точками. Переносы слов в заголовках не допускаются.

Разделы (и подразделы) следует нумеровать арабскими цифрами.

**Заголовок пункта (параграфа) не должен быть последней строкой на странице!**

Расстояние между заголовками раздела (глава) и подраздела (пункт), а также последующим текстом должно соответствовать 1 строке 14 шрифтом полуторным интервалом, а расстояние между заголовком подраздела и последней строкой предыдущего (вышеизложенного) текста должно соответствовать двум строкам 14 шрифтом полуторным интервалом.

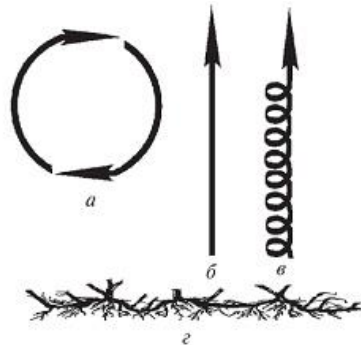
**Нумерация страниц** проставляется в верхнем колонтитуле по центру.

В тексте должны содержаться **ссылки на литературные источники** в формате [№источника в списке, с. № страницы в источнике]. Например, [20, с. 45] или [20, с. 45-47]. Во внутритекстовой ссылке на произведение, включенное в список литературы, после

упоминания о нем, в квадратных скобках проставляют номер, под которым оно значится в списке [22]. Ссылки на несколько конкретных работ автора могут быть даны в формате: [12; 13-15; 17].

**Весь иллюстративный материал** в тексте (таблицы, рисунки, схемы, диаграммы) располагается по центру абзаца.

На все иллюстрации должны быть даны ссылки в тексте. Ссылки делаются в круглых скобках (например, см. Рис.1.). Наименования **рисунков, схем, диаграмм** печатают снизу (под рисунком) по центру (шрифт «Times New Roman», 14, полужирное начертание, интервал – 1). Например,



**Рисунок 1. Типы социальной динамики: (а) циклический, (б) линейный, (в) спиралеобразный, (г) ризообразный**

Таблицу следует располагать в работе непосредственно после текста, в котором она упоминается впервые, или на следующей странице. **НА ВСЕ ТАБЛИЦЫ ДОЛЖНЫ БЫТЬ ССЫЛКИ В ТЕКСТЕ РАБОТЫ!** Ссылки делаются в круглых скобках - (см. Таблица 1). Например,

**Таблица 1.**

**Сравнение традиционной и индустриальной цивилизаций**

<b>Традиционная цивилизация</b>	<b>Индустриальная цивилизация</b>
Цикличность развития, стабильность	Линейность развития, прогресс
Медленный темп развития	Высокий темп развития

Если в работе одна таблица, ее не нумеруют и слово Таблица не пишут.

Текст параграфа не следует завершать перечислением элементов, таблицей, диаграммой или иллюстрацией. В завершении параграфа необходимо резюмировать содержание текста данного параграфа.

**Список использованной литературы** оформляется в строгом соответствии с ГОСТ Р 7.0.100–2018 «Библиографическая запись. Библиографическое описание. Общие требования и правила составления» - для печатных изданий. Оформление библиографических ссылок на электронные документы, сайты, интернет-источники осуществляется в соответствии с требованиями межгосударственного стандарта ГОСТ Р 7.0.108-2022 «Библиографические ссылки на электронные документы, размещенные в информационно-телекоммуникационных сетях. Общие требования к составлению и оформлению» (см. Приложение 5).

В курсовой работе должно быть не менее 15 источников литературы. Для работы теоретического характера – не менее 18.

В это число могут входить учебники, монографии, газетные и журнальные публикации, материалы сети Internet. Учащиеся должны использовать современную литературу. Работы, связанные с современным состоянием какой-либо проблемы, должны основываться на периодических изданиях (журнальных, газетных публикациях) за последний (текущий) год, данных сети Internet. Источники информации в сети Internet должны быть внесены в список литературы.

Слово **Приложение** следует печатать с заглавной буквы, не подчеркивая.

После слова Приложение располагается его **номер** и **название**, которое пишется по центру также с заглавной буквы, но без точки в конце. Ссылки на приложения даются в

тексте работы, например, (см. Приложение 1).

В приложения обычно входят различные схемы, графики, таблицы, данные исследований и т.п.

Приложения имеют собственную нумерацию, и их последовательность соответствует порядку их появления в тексте работы. Нумеруются приложения арабскими цифрами.

Каждое приложение должно начинаться с новой страницы и иметь собственный содержательный заголовок.

3.9. Текст работы должен быть написан в неопределенном наклонении («рассматривается», «определяется» и т.п.). В работе должна прослеживаться научность и литературность языка. Культура оформления определяется тем, насколько она аккуратно выполнена, содержит ли она наглядный материал (рисунки, таблицы, диаграммы и т.п.).

3.10. Общим требованием ко всем работам является необходимость соблюдения норм и правил цитирования, ссылок на различные источники. В случае заимствования текста работы без указания ссылок на источник (**плагиат**) работа к защите не допускается.

#### **4. Организация выполнения курсовой работы (проекта)**

4.1. Общее руководство и контроль за ходом выполнения курсовой работы (проекта) осуществляет закрепленный приказом директора преподаватель соответствующей УД или ПМ.

4.2. Основными функциями руководителя курсовой работы (проекта) являются:

- ознакомление студентов с настоящим Положением и учебно-методической литературой по вопросам оформления курсовой работы (проекта);
- консультирование по вопросам содержания и последовательности выполнения курсовой работы (проекта);
- оказание помощи студентам в подборе необходимой литературы, составления плана;
- организация контроля всех этапов выполнения курсовой работы;
- оказание помощи при подготовке курсовой работы (проекта) к защите;
- подготовка письменного отзыва на курсовую работу (проект).

4.3. На основании приказа о закреплении тем курсовых работ (проектов), утвержденного директором, определяется следующий алгоритм выполнения курсовой работы (проекта):

- определение задания на выполнение курсовой работы (проекта), его обсуждение с руководителем;
- выбор литературы, справочников и других источников по теме;
- изучение необходимой литературы и других источников по теме, фиксация на их основе нужной информации;
- обоснование актуальности темы курсовой работы (проекта);
- определение структуры курсовой работы (проекта);
- анализ литературы по теме исследования и грамотное изложение состояния изученного вопроса, проблемы, выполнения проектного задания;
- поиск, анализ и обобщение опыта разработки проблемы, задания;
- написание введения, теоретической части курсовой работы или пояснительной записки курсового проекта;
- подготовка и реализация проекта (конструкторского или технологического), оформление документов практической части работы;
- составление списка использованной литературы;
- подготовка и оформление приложений, титульного листа, подготовка к защите курсовой работы (проекта);
- защита курсовой работы (проекта).

4.5. По завершении студентом курсовой работы (проекта) руководитель проверяет ее и вместе с письменным отзывом передает студенту для ознакомления.

4.6. Письменный отзыв должен включать:

- заключение о соответствии курсовой работы (проекта) заявленной теме;

- оценку сформированных общих и профессиональных компетенций по виду профессиональной деятельности;
- оценку полноты разработки поставленных вопросов, теоретической и практической значимости курсовой работы (проекта);
- оценку курсовой работы (проекта) (см. Приложение 6).

4.7. Проверку курсовой работы (проекта), составление письменного отзыва осуществляет руководитель курсовой работы (проекта) вне расписания учебных занятий. На выполнение этой работы отводится 0,5 часа на каждую курсовую работу (проект).

4.8. Курсовая работа (проект) оценивается по пятибалльной системе.

Положительная оценка по той дисциплине, по которой предусматривается курсовая работа (проект) выставляется только при условии успешной защиты курсовой работы (проекта) на оценку не ниже «удовлетворительно». Студентам, получившим неудовлетворительную оценку по курсовой работе (проекту), предоставляется возможность доработки прежней темы и определяется новый срок для ее выполнения.

## **5. Подготовка к защите и защита курсовой работы (проекта)**

5.1. Защита курсовой работы (проекта) является обязательной и проводится за счёт объёма времени, предусмотренного на освоение соответствующего междисциплинарного курса. На защиту студент должен представить печатный экземпляр курсовой работы (проекта) вместе с заданием на курсовую работу (проект) и отзывом руководителя. Кроме этого, к защите студент должен подготовить и предоставить преподавателю файлы с электронным текстом курсовой работы или пояснительной запиской к курсовому проекту и автореферата, презентацией к защите, а также продукт, выполненный в ходе курсового проектирования, в том числе (если возможно) в электронном виде (программный код приложения, база данных, сборник дидактических материалов, электронный учебник и т.п.).

5.2. Защита курсовой работы (проекта) проводится на последнем или двух последних занятиях по соответствующей дисциплине или соответствующему междисциплинарному курсу. На защите могут присутствовать, помимо руководителя: преподаватель(ли) соответствующего профессионального модуля, председатель профильной цикловой методической комиссии, представители администрации.

Процедура защиты курсовой работы (проекта) может включать в себя:

- выступление студента (5-10 минут);
- ответы на вопросы руководителя и присутствующих;
- отзыв руководителя;
- заключительное слово студента.

Для иллюстрации доклада обучающимся может быть использована электронная презентация и другие наглядные материалы.

5.3. Результаты защиты определяются отметками «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно» в соответствии с критериями оценки курсовых работ (проектов).

5.4. Критерии оценки курсовой работы (проекта):

*«Отлично»*

- Обоснована актуальность проблемы, темы курсовой работы и мотивов её выбора.
- Определены и обоснованы все компоненты научного аппарата: объект, предмет, цель и задачи исследования, методы исследования.
- Структура курсовой работы соответствует целям и задачам, Содержание соответствует названиям параграфов; части работы соразмерены.
- Изучены основные теоретические подходы к проблеме, проведён сравнительно-сопоставительный анализ источников, отражена позиция автора к теме исследования.
- Методы исследования соответствуют целям и задачам работы, корректно использованы.
- Выводы логичны, обоснованы, соответствуют цели и задачам работы. В заключении определены дальнейшие перспективы работы над темой.
- Оформление работы (проекта) соответствует требованиям ГОСТ, ЕСТД, ЕСКД.

• Использовано не менее 18 источников (курсовой проект - не менее 15), соответствующих теме.

• Объём курсовой работы не менее 20 страниц, выдержано соотношение частей по объёму. Ссылки, таблицы, графики, заголовки, оглавление оформлены безупречно, работа вычитана.

• На защите выступление студента логично, раскрывает суть работы, содержит четкие выводы. Автор свободно владеет базовым понятийным аппаратом, отстаивает свою позицию, признаёт недочёты. Ответы на вопросы полные, аргументированные, подкреплены примерами из работы.

• Доклад рассказывается, используются презентация и раздаточный материал. Выдержано время, требования к оформлению и содержанию наглядных средств.

*«Хорошо»*

• В основном определена актуальность проблемы, значимость и мотивы выбора темы.

• Научный аппарат работы соответствует теме, типу работы, элементы научного аппарата в целом согласованы. Нет обоснования.

• Структура курсовой работы (проекта) соответствует целям и задачам, имеется незначительное рассогласование содержания и названия параграфов, некоторая несоразмерность частей работы.

• Изучена большая часть основных работ, проведён неполный сравнительно-сопоставительный анализ источников, отражена позиция автора к теме исследования.

• Методы исследования в целом адекватны целям и задачам работы, имеется незначительное рассогласование.

• Выводы недостаточно обоснованы. Имеется незначительное рассогласование между выводами, целями и задачами работы. В заключении не определены дальнейшие перспективы работы над темой.

• Имеются отдельные нарушения в оформлении курсовой работы (проекта).

• Объём курсовой работы не менее 20 страниц, нарушено соотношение теоретической и практической частей. Ссылки, таблицы, графики, заголовки, оглавление оформлены в соответствии с требованиями, работа вычитана.

• На защите выступление логично, раскрывает суть работы, содержит чёткие выводы. Автор использует общенаучные и специальные термины. Ответы на вопросы недостаточно полные, аргументированные, затрудняется привести пример из работы. Допускает незначительные стилистические нарушения речи.

*«Удовлетворительно»*

• Не разводится актуальность проблемы и темы курсовой работы (проекта), нет обоснования мотивов выбора темы.

• Имеются рассогласования в научном аппарате курсовой работы (проекта). Не соотносятся объект и предмет, цели, задачи и методы исследования в работе.

• Структура курсовой работы (проекта) не полностью соответствует целям и задачам, названия параграфа и содержание не соответствуют друг другу, части работы несоизмеримы.

• Изучены недостаточно или не полностью основные работы по проблеме, теоретический анализ носит описательный характер, отсутствует собственная позиция автора.

• Методы исследования не соответствуют целям и задачам работы, некорректно использованы.

• Выводы в целом не обоснованы, не соответствуют целям и задачам работы, имеются логические погрешности.

• Список литературы свидетельствует о слабом изучении проблемы, отбор источников недостаточно обоснован. Имеются нарушения в оформлении библиографического списка.

• Работа меньше рекомендуемого объёма. Имеется ряд нарушений в оформлении, работа не вычитана, содержит орфографические, пунктуационные ошибки. Имеются существенные нарушения в оформлении ссылок, таблиц, графиков, заголовков, оглавлений.

• На защите нарушена логика выступления, не раскрыта суть работы. Студент затрудняется в ответах на вопросы руководителя, допускает ошибки. Допускает стилистические нарушения речи.

#### 5.5. Критерии защиты курсовой работы (проекта):

- качество доклада: композиция, полнота представления работы, подходов, результатов; аргументированность, убежденность, глубина знаний по теме;

- представление проекта: культура речи, использование наглядных средств, чувство времени, удержание внимания аудитории;

- ответы на вопросы: полнота, аргументированность, убежденность, стремление успешно раскрыть тему и сильные стороны работы, умение признавать возможные недочеты работы, готовность к дискуссии;

- речевая культура: грамотность речи, умение отвечать на вопросы оппонентов.

5.6. Положительные оценки по результатам защиты проставляются в ведомость и в зачетную книжку студента. Неудовлетворительные оценки проставляются только в ведомость. В случае неявки на защиту курсовой работы по уважительной причине в ведомости в соответствующей графе делается запись «не явился». В случае неявки на защиту курсовой работы по неуважительной причине студенту выставляется неудовлетворительная оценка. Положительная отметка за курсовую работу (проект) вместе с темой работы вносится во вкладыш к диплому.

5.7. Студентам, получившим неудовлетворительную оценку по курсовой работе, предоставляется право выбора новой темы курсовой работы или, по решению преподавателя, доработки прежней темы и определяется новый срок для ее выполнения.

5.8. Студенты, не предъявившие работу к защите до начала очередной экзаменационной сессии или получившие на защите неудовлетворительную оценку, считаются имеющими академическую задолженность. Дата повторной защиты курсовой работы устанавливается преподавателем и согласовывается с заместителем директора по учебной работе.

5.9. В отдельных случаях заместитель директора по учебной работе по представлению руководителя курсовой работы рассматривает вопрос о повторной защите курсовой работы (проекта) с целью повышения положительной оценки, о чем издается распоряжение о проведении повторной защиты.

5.10. Положительная оценка по дисциплине, междисциплинарному курсу или профессиональному модулю, по которым выполнялась курсовая работа, выставляется только при условии успешной сдачи курсовой работы на оценку не ниже «удовлетворительно».

5.11. Итоги курсовых работ обсуждаются на заседаниях цикловых комиссий и заседаниях педагогического совета колледжа в целях обобщения опыта и выработки рекомендаций по совершенствованию методики и организации курсового проектирования.

## **6. Хранение курсовых работ (проектов)**

6.1. Выполненные студентами курсовые работы (проекты) хранятся 1 год в кабинетах соответствующих дисциплин или учебной части. По истечении указанного срока все курсовые работы (проекты), не представляющие для кабинета интереса, списываются по акту.

6.2. Лучшие курсовые работы (проекты), представляющие учебно-методическую ценность, могут быть использованы в качестве учебных пособий в кабинетах и лабораториях образовательного учреждения.

ОБРАЗЕЦ ЗАДАНИЯ НА КУРСОВУЮ РАБОТУ (ПРОЕКТ)

Департамент образования и науки Брянской области  
ГАПОУ «Новозыбковский профессионально-педагогический колледж»

«УТВЕРЖДАЮ»  
Зам. директора по НМР  
\_\_\_\_\_/ФИО/  
« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

**Задание на курсовую работу (проект)**

Студент

\_\_\_\_\_ *ФИО*

Группа\_\_\_\_\_. Специальность\_\_\_\_\_

Руководитель курсовой работы (проекта)\_\_\_\_\_

Срок выполнения работы (проектирования): с \_\_\_\_\_ по \_\_\_\_\_

Тема курсового проекта (работы):\_\_\_\_\_

Примерное содержание (структура) проекта (работы):

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Особые дополнительные сведения (наличие заявки от предприятия и т.п.):\_\_\_\_\_

План выполнения курсового проекта (работы):

Наименование элементов проектной работы	Сроки	Примечания	Отметка о выполнении

Руководитель : \_\_\_\_\_/ФИО/

Студент: \_\_\_\_\_/ФИО/

ЗАЯВКА  
на написание курсовой работы (проекта)  
студентом (группой студентов) ГАПОУ НППК

Директору ГАПОУ НППК

\_\_\_\_\_  
*ФИО директора*

\_\_\_\_\_  
*(ФИО, должность представителя или  
руководителя предприятия (организации))*

\_\_\_\_\_  
*номер и дата регистрации заявки*

Руководство предприятия (организации) \_\_\_\_\_  
*полное наименование предприятия (организации)*

просит утвердить студенту \_\_\_\_\_  
*фамилия, имя, отчество студента*  
следующую тему курсовой (выпускной квалификационной) работы (проекта):

\_\_\_\_\_  
*(наименование темы)*

В рамках данной работы (проекта) решить вопросы: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
Руководство предприятия (организации) обязуется предоставлять все материалы,  
необходимые для работы по данной теме.

Руководитель организации (подразделения): \_\_\_\_\_  
*подпись* *Ф.И.О.*

МП

СПРАВКА

о результатах внедрения работы (проекта) (решений, разработанных  
в курсовой работе)  
студентом ГАПОУ «Новозыбковский профессионально-педагогический  
колледж» \_\_\_\_\_

*Ф.И.О. студента (полностью)*

\_\_\_\_\_ группы, обучающегося по специальности \_\_\_\_\_

*код и наименование специальности, уровень обучения*  
В процессе выполнения курсового проекта (курсовой работы) по теме:

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

студент \_\_\_\_\_ принял непосредственное

*Ф.И.О.*

участие в разработке \_\_\_\_\_

*перечень разработанных вопросов*

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Полученные им результаты нашли отражение в (методических разработках, докладах,  
аналитических записках) \_\_\_\_\_

*перечислить и указать наименование органа организации (предприятия)*

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

В настоящее время методические разработки, включающие результаты данной курсовой  
работы (проекта), внедрены (находятся в стадии внедрения, включены в инструктивные  
материалы, опубликованы) (выбрать нужное).

Руководитель организации (подразделения): \_\_\_\_\_

*подпись*

*Ф.И.О.*

МП

Департамент образования и науки Брянской области  
Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение  
«Новozyбковский профессионально-педагогический колледж»

**КУРСОВАЯ РАБОТА  
(ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА  
К КУРСОВОМУ ПРОЕКТУ)**

**Тема**

Иванова Анна Сергеевна  
Специальность 44.02.02  
Преподавание в начальных классах  
III курс, 31 группа  
Научный руководитель:  
Петрова Елена Ивановна

Новozyбков, 20\_\_

## Оформление списка использованной литературы

Список использованной литературы в ВКР оформляется на основании ГОСТ Р 7.0.100–2018 «Библиографическая запись. Библиографическое описание. Общие требования и правила составления».

Оформление библиографических ссылок на электронные документы, сайты, интернет-источники осуществляется в соответствии с требованиями межгосударственного стандарта ГОСТ Р 7.0.108-2022 «Библиографические ссылки на электронные документы, размещенные в информационно-телекоммуникационных сетях. Общие требования к составлению и оформлению».

### Примеры оформления библиографических ссылок

#### 1. Издания одного автора

**Иванова, А. Ю.** Русский язык в деловой документации: учеб. и практикум для студентов, аспирантов вузов экон. и юрид. направлений подгот. / А. Ю. Иванова. – Москва: Юрайт, 2019. – 154 с. – ISBN 978-5-9916-5842-3. – Текст: непосредственный.

**Николаева, С. Н.** Становление экологической культуры и развитие ребенка старшего дошкольного возраста / С. Н. Николаева. – Москва: [б. и.], 2018. – 198 с. – ISBN 978-5-16-011279-4. – Текст: непосредственный.

*При описании книг с одним, двумя, тремя авторами, указываем одного автора в начале описания (в заголовке), остальных за косой чертой после заглавия.*

#### 2. Издания двух авторов

**Чиркова, Ю. В.** Проективные методы в диагностике нарушений развития личности в детском возрасте: учеб. пособие для студентов вузов, обучающихся по гуманитар. направлениям / Ю. В. Чиркова, Т. А. Колосова. – Москва: Юрайт, 2019. – 216 с. – ISBN 978-5-534-05895-6. – Текст: непосредственный.

#### 3. Издания трех авторов

**Чернышев, А. С.** Методика преподавания психологии. Современные технологии: учеб. пособие для вузов / А. С. Чернышев, С. В. Сарычев, Н. Н. Гребеньков; под общ. ред. А. С. Чернышева. – Москва: Юрайт, 2019. – 222 с. – ISBN 978-5-534-07453-6. – Текст: непосредственный.

#### 4. Издания четырех авторов

*При наличии четырех авторов, книга описывается под заглавием, все четыре автора указываются за косой чертой.*

**Плавание:** учеб. для студентов вузов, обучающихся по гуманитар. направлениям и по специальности «Физическая культура и спорт» / Афанасьев В. З., Булгакова Н. Ж., Макаренко Л. П., Попов О. И.; под общ. ред. Н. Ж. Булгаковой. – Москва: Юрайт, 2019. – 342 с. – ISBN 978-5-534-07939-5. – Текст: непосредственный.

#### 5. Издания пяти и более авторов

*При наличии информации о пяти и более авторах за косой чертой, после заглавия приводят фамилии первых трех и в квадратных скобках «[и др.]»*

**История России до конца XVII века:** учеб. для студентов вузов, обучающихся по гуманитар. направлениям / А. И. Филюшкин, А. В. Сиренов, В. В. Шапошник [и др.]; под общ. ред. А. И. Филюшкина. – Москва: Юрайт, 2019. – 316 с. – ISBN 978-5-9916-8950-2. – Текст: непосредственный.

#### 6. Издания под заглавием, без автора

*При составлении описания ресурса, в котором не указаны авторы, приводят сведения*

о лицах, от имени или при участии которых опубликовано произведение (составители, редакторы). Эти сведения об ответственности (составители, редакторы...) записываются после заглавия за косой чертой. При наличии информации о трех и более ответственных лицах приводят имя **первого лица и в квадратных скобках сокращение** «[и др.]»

**Знаменитые музеи-усадьбы России** / сост. И. С. Ненарокова [и др.]. – Москва: АСТ-Пресс, 2010. – 383 с. – ISBN 978-5-462-00997-6. – Текст: непосредственный.

**Графический дизайн. Современные концепции:** метод. пособие для студентов вузов / авт.-сост.: Е. Э. Павловская, И. М. Сидоркина. – Москва: Академия, 2019. – 117 с. – ISBN 978-5-534-11169-9. – Текст: непосредственный.

**Обществознание:** базовый уровень. 11 класс: учеб. для учащихся общеобразоват. орг. / под общ. ред. Г. А. Бордовского. – 3-е изд., стер. – Москва: Вентана-Граф, 2018. – 319 с. – ISBN 978-5-360-09022-9. – Текст: непосредственный.

## 7. Научные издания

### Монографии

**Бордовская, Н. В.** Диалектика педагогического исследования: монография / Н. В. Бордовская. – Москва: КноРус, 2018. – 511 с. – ISBN 978-5-406-06040-7. – Текст: непосредственный.

### Сборники научных трудов

**Актуальные проблемы лингвистики:** сб. науч. ст. Вып. 10 / Департамент образования и молодеж. политики Ханты-Манс. авт. округа – Югры, Бюджет. учреждение высш. образования Ханты-Манс. авт. округа – Югры «Сургут. гос. пед. ун-т». – Сургут: РИО СурГПУ, 2017. – 124 с. – ISBN 978-5-93190-359-0. – Текст: непосредственный.

### Научные доклады, тезисы, сообщения

**Россия и мир: история и современность:** тез. XIII межвуз. конф. студентов и молодых учёных / Департамент образования и молодёж. политики Ханты-Манс. авт. округа – Югры, Сургут. гос. пед. ун-т. – Сургут: РИО СурГПУ, 2011. – 146 с. – ISBN 978-5-93190-378-0. – Текст: непосредственный.

### Материалы конференций, съездов

**Экологическая история Сибирского Севера: перспективные направления исследований:** материалы всерос. науч. конф., 15 – 16 окт. 2015 г., г. Сургут / Департамент образования и молодёж. политики ХМАО – Югры, ГОУ ВПО ХМАО. – Сургут: РИО СурГПУ, 2015. – 229 с. – ISBN 978-5-93190-320-0. – Текст: непосредственный.

## 8. Справочные издания

### Энциклопедии, словари, справочники

**Педагогический словарь** / авт.-сост.: И. П. Андриади, С. Ю. Темина. – Москва: ИНФРА-М, 2017. – 221 с. – ISBN 978-5-16-011752-2. – Текст: непосредственный.

## 9. Учебно-методические издания

### Программы, руководства, рекомендации

**Примерная адаптированная основная общеобразовательная программа начального общего образования обучающихся с тяжёлыми нарушениями речи** / М-во образования и науки Рос. Федерации. – Москва: Просвещение, 2017. – 196 с. – ISBN 978-5-09-047620-1. – Текст: непосредственный.

**Руководство по спортивной медицине:** для студентов вузов по направлению подгот. и специальности 032100 «Физическая культура» / Бурухин С. Ф., Сапожников Ю. Н., Пирогов П. М. [и др.]; под ред. В. А. Маргазина. – Санкт-Петербург: СпецЛит, 2012. – 486 с. – ISBN 978-5-299-00488-5. – Текст: непосредственный.

## 10. Законодательные материалы, правила, стандарты

При включении в список литературы законодательных материалов (законы РФ, постановления Правительства, кодексы и т.д.), стандартов, нормативно-технической

документации (ГОСТы, СНиПы, СанПиНы, ЕНиРы, ТЕРы и т.д.) необходимо проверить их статус (действующий).

**Об образовании в Российской Федерации:** Федеральный закон № 273-ФЗ от 29.12.2012: с изм. на 26 июля 2019 г. – Москва: Кодекс, 2019. – 123 с. – ISBN 978-5-379-00117-9. – Текст: непосредственный.

### ***11. Неопубликованные документы***

#### *Диссертации, авторефераты диссертаций*

**Ларкович, Д. В.** Феномен авторского сознания Г. Р. Державина в контексте русской художественной культуры второй половины XVIII – начала XIX века: специальность 10.01.01 «Русская литература»: дис. на соиск... д-ра филол. наук / Ларкович Дмитрий Владимирович; Федер. гос. авт. учреждение высш. проф. образования «Урал. федер. ун-т им. первого Президента России Б. Н. Ельцина». – Екатеринбург, 2012. – 512 с. – Текст: непосредственный.

**Медведев, В. В.** Доместицированное пространство чувашей Республики Башкортостан: специальность 07.00.07 «Этнография, этнология и антропология»: автореф. дис. ... д-ра ист. наук / Медведев Владислав Валентинович; ФГБУН «Музей антропологии и этнографии им. Петра Великого (Кунсткамера) РАН», Отд. этнографии восточ. славян и народов Европейской России. – Ижевск, 2016. – 39 с. – Текст: непосредственный.

### ***12. Аудио-, видеоиздания***

**Лермонтов, М. Ю.** Герой нашего времени: роман: [аудиокнига] / М. Ю. Лермонтов; читает И.А. Басов. – Москва: Звуковая книга, 2007. – 1 CD-ROM (6 ч 55 мин). – Устная речь: аудио.

**Иваново детство:** художеств. фильм по мотивам рассказа В. Богомолова «Иван» / авт. сценария: В. Богомолов, М. Папава; реж.-пост. А. Тарковский; оператор В. Носов; худож. Е. Черняев; комп. В. Овчинников; в ролях: Н. Бурляев, В. Зубков, Е. Жариков [и др.]; к/с «Мосфильм». – Москва: Киновидеообъед. «Крупный план», 2007. – 1 DVD-ROM (1 ч 30 мин). – Изображение (движущееся): видео.

### ***13. Нотные издания***

**Журбин, А. Б.** Цветаева: три вок. цикла на стихи Марины Цветаевой и Осипа Мандельштама / Александр Журбин. – Москва: Композитор, 2017. – 140 с. – ISMN 979-0-706437-14-9. – Музыка (знаковая): непосредственная.

### ***14. Изоиздания***

**Ратнер, Л. Н.** Дорогой великой скорби: памяти новомучеников: [комплект репрод. граф. работ] / Лилия Ратнер; авт. статьи И.С. Языкова. – Москва: МХК «Осанна», 2017. – 1 папка (17 отд. л.). – ISBN 978-5-901293-09-6. – Изображение (неподвижное; двухмерное): непосредственное.

### ***15. Картографические издания***

**Атлас мира:** [физический] / географическая основа – Росреестр. – Москва: АСТ, 2016. – 1 атл. (224 с.): цв., карты, текст, ил., указ. – В изд. на форзаце: Физическая карта мира. – ISBN 978-5-17-095564-0. – Изображение (картографическое; неподвижное; двухмерное): непосредственное.

### ***16. Статья из сериального издания (журнала, газеты)***

**Нестеренко, В. Г.** Профессиональный стандарт педагога: Россия и США / В. Г. Нестеренко. – Текст: непосредственный // Педагогика. – 2018. – № 5 – С. 117 – 122.

**Тихонов, С. С.** Риторика для учителя: роскошь или суровая необходимость?: как помочь педагогу на пути к риторической грамотности / С.С. Тихонов. – Текст: непосредственный // Учительская газета. – 2018. – 4 сентября (№ 36). – С. 12 – 13.

## **17. Примеры оформления библиографических ссылок на электронные документы, сайты, интернет-источники**

### *Сайт (электронный ресурс) в целом*

Правительство Российской Федерации: офиц. сайт. Москва. Обновляется в течение суток. URL: <http://government.ru> (дата обращения: 18.07.2021).

eLIBRARY.RU: науч. электрон. б-ка: сайт. Москва, 2000. URL: <https://elibrary.ru> (дата обращения: 09.01.2018). Режим доступа: для зарегистрир. пользователей.

Газета.ру: сайт / учредитель АО «Газета.Ру». Москва, 1999. Обновляется в течение суток. URL: <https://www.gazeta.ru> (дата обращения: 15.04.2018).

ЭБС Юрайт : электрон. библ. сист. : сайт. Москва, 2013. URL: <https://biblio-online.ru> (дата обращения: 09.08.2019). Режим доступа: для зарегистрир. пользователей.

КонсультантПлюс : справ.-прав. сис. : сайт / Региональный центр правовой информации Информправо. Москва, 1997–2020. URL: <http://www.consultant.ru/> (дата обращения: 01.02.2020).

### *Электронный документ как составная часть электронного ресурса*

**Абызова, Л. И.** Теория и история хореографического искусства: глоссарий : учебное пособие. Санкт-Петербург : Композитор, 2015. 168 с. // Лань: электронно-библиотечная система. URL: <https://e.lanbook.com/book/73043> (дата обращения: 23.05.2022). Режим доступа: для зарегистрир. пользователей.

**Солнцева, А.** Небольшие идеи большого стиля // Петербургский театральный журнал: электрон. версия. 2021. № 1 [103]. С. 105-108. URL: <https://ptj.spb.ru/archive/103/process-103/nebolshie-idei-bolshogo-stilya/> (дата обращения: 23.05.2022).

### *Электронные документы с одним автором*

**Козленкова, М.** Пространство как герой спектакля // Вопросы театра. Prosaenium: электрон. версия. 2022. № 3-4. URL: [https://theatre.sias.ru/upload/voprosy\\_teatra/vt\\_2022\\_3-4\\_32-45\\_kozlenkova.pdf](https://theatre.sias.ru/upload/voprosy_teatra/vt_2022_3-4_32-45_kozlenkova.pdf) (дата обращения: 10.01.2023).

### *Электронные документы с двумя авторами*

**Галанина, Ю., Фельдман, О.** Мейерхольд в работе над пантомимой «Влюбленные» 1911–1912 // Вопросы театра. Prosaenium : электрон. версия. 2019. № 1-2. URL: [https://theatre.sias.ru/upload/voprosy\\_teatra/vt\\_2019\\_1-2\\_364-383\\_galanina\\_feldman.pdf](https://theatre.sias.ru/upload/voprosy_teatra/vt_2019_1-2_364-383_galanina_feldman.pdf) (дата обращения: 16.11.2021).

### *Электронные документы с тремя авторами*

**Скворцов, Л. В., Галинская, И. Л., Левит, С. Я.** 10 лет информационно-аналитических исследований проблем культурологии в ИНИОН РАН // Теория и практика общественно-научной информации : науч.-техн. журн. : электр. версия. 2002. N 17. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/10-let-informatsionno-analiticheskikh-issledovaniy-problem-kulturologii-v-inion-ran> (дата обращения: 16.11.2021).

### *Электронные документы с четырьмя и более авторами*

Основные направления работы отдела философии ИНИОН РАН / **Г. В. Хлебников, Ю. А. Кимелев, Л. А. Боброва, О. В. Летов** // Человек: образ и сущность : гуманитарные аспекты : науч. журн. 2019. N 5 (40). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/osnovnye-napravleniya-raboty-otdela-filosofii-inion-ran>. Дата публикации: 24.08.2019.

### *Статьи из электронного журнала, имеющего самостоятельный сайт*

**Коротич, А. В.** Актуальные аспекты формирования национальной архитектуры и средового дизайна // Архитектон : известия вузов : электрон. журн. 2020. N 1 (69) Март. URL: [https://www.archvuz.ru/2020\\_1/2/](https://www.archvuz.ru/2020_1/2/). Дата публикации: 12.01.2020.

**Кучерова, А.О., Дриккер, А. С., Коваль, О.А.** Ханна-Арендт и Марсель Пруст : от романа-документа к рассказыванию историй // Философский журнал : электрон. журн. 2021. Т. 14, N 1. С. 36-51. ISSN 2658-4883 (online). URL: <https://pj.ph.ras.ru/article/view5617/3143>. Дата публикации: 12.03.2021.

### *Статьи из электронного журнала, размещенного на сайте*

В библиографических ссылках на статьи из периодических электронных изданий, которые размещены на других сайтах (являются частью сайтов), необходимо приводить и

сведения о сайте, на котором ссылка размещена (частью которого является).

**Майстрович, Т. В.** Библиографическая ссылка на электронные документы : к разработке стандарта // Библиография и книговедение : науч. журн. 2021. N 1 (432). С. 66-73. Электрон. версия. URL: <https://www.bookchamber.ru/journal.html#> (дата обращения: 28.05.2021). Доступна на офиц. сайте Рос. кн. палаты /филиал ИТАР-ТАСС.

*Републикации (электронное воспроизведение аналогового документа)*

**Дынный Т. А.** Крепостной театр. М. : Academia, 1933. 333 с. Электрон. версия печ. изд. URL:

[http://217.21.214.212:3000/action.php?kt\\_path\\_info=ktcore.SecViewPlugin.action.s.document&fDocumentId=371](http://217.21.214.212:3000/action.php?kt_path_info=ktcore.SecViewPlugin.action.s.document&fDocumentId=371) (дата обращения: 23.05.2022). Доступна на сайте ЮРАЙТ : электрон. библиотеч. сист.

*Нормативные, правовые и инструктивно-методические электронные документы*

Библиографические ссылки на нормативные, правовые и инструктивно- методические материалы составляют под заголовком или заглавием. Способ составления библиографической ссылки определяет автор публикации.

**Под заголовком**

Российская Федерация. Законы. Об информации, информационных технологиях и о защите информации : Федер. закон N 149-ФЗ : принят Государственной Думой 8 июля 2006 г. : одобрен Советом Федерации 14 июля 2006 г. : послед. ред. // Консультант плюс : сайт. URL: [http://www./document/cons\\_doc\\_LAW\\_61798/](http://www./document/cons_doc_LAW_61798/) (дата обращения: 21.06.2021). Режим доступа: для зарегистрир. пользователей.

Российская федерация. Законы. Основы законодательства Российской Федерации о культуре : Федер. закон № 115-ФЗ : утв. ВС РФ 09.10.1992 : ред. от 29.05.2023 // Консультант плюс: сайт. URL: [https://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_1870/](https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_1870/) (дата обращения: 21.06.2021). Режим доступа: для зарегистрир. пользователей.

**Под заглавием**

Устав Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Российский институт театрального искусства - ГИТИС» : утв. приказом М-ва культуры Российской Федерации от 9 сентября 2014 г.// Российский институт театрального искусства – ГИТИС : офиц. сайт. URL: <https://gitis.net/upload/iblock/f4a/f4a14109b7a777aebaa220a1d7183262.pdf> (дата обращения: 27.02.2023).

Примерная инструкция по делопроизводству в государственных организациях : утв. приказом Федер. архив. агентства от 11 апреля 2018 г. N 44 // Электронный фонд правовых и нормативно-технических документов : сайт. URL: <https://docs.cntd.ru/document/542623605> (дата обращения: 24.06.2021).

*ГОСТы (стандарты) под заголовком*

Библиографические ссылки на стандарты составляют под заголовком или под заглавием. Право выбора способа составления библиографической ссылки определяет автор публикации.

**Под заголовком**

ГОСТ Р 7.0.100-2018. Библиографическая запись. Библиографическое описание. Общие требования и правила составления : нац. стандарт Российской Федерации : утвержден и введен в действие приказом Федер. агентства по техн. регулированию и метрологии от 3 декабря 2018 г. N 1050- ст : введен впервые : дата введения 2019-07-01. (Система стандартов по информации, библиотечному и издательскому делу) // Кодекс : электрон. фонд правовой и норматив.-техн. информ. URL: <https://docs.cntd.ru/document/1200161674> (дата обращения: 12.06.2021).

**Под заглавием**

Библиографическая запись. Библиографическое описание. Общие требования и правила составления : ГОСТ Р 7.0.100-2018 : нац. стандарт Российской Федерации : утвержден и введен в действие приказом Федер. агентства по техн. регулированию и метрологии от 3 дек. 2018 г. N 1050-ст : введен впервые : дата введения 2019-07-01. (Система стандартов по информации, библиотечному и издательскому делу) // Кодекс : электрон. фонд

правовой и норматив.-техн. информ. URL: <https://docs.cntd.ru/document/1200161674> (дата обращения: 12.06.2021).

### *Рецензии*

Библиографические ссылки на рецензии включают сведения о рецензируемом документе, которые приводятся в примечании после слов "Рец. на кн.:", "Рец. на ст.". Если рецензия не имеет заглавия, то в качестве заглавия приводят слово "Рецензия".

**Цискаридзе, Н.** Рецензия // Яндекс. Дзен : сайт. Рец. на кн.: Каласс, М. Дневники. Письма / пер. с англ. М. Зониной. Москва : Аст, 2021. (Судьба актера : золотой фонд). ISBN 978-5-17-126829-9. URL: <https://zen.yandex.ru/media/tsiskaridze/mariia-kallas-dnevniki-pisma-61078abc1586531e67ed178a/> Дата публикации: 01.08.2021.

### *Электронные презентации*

Решением стандарта библиографическая ссылка на презентацию включает заголовок библиографической записи, основное заглавие, сведения, относящиеся к заглавию (в том числе слово «презентация»), сведения об ответственности, об идентифицирующем документе, о местоположении составной части, примечания (в том числе электронный адрес и дату обращения).

**Горюнова, Н. В.** Авторское право. Особенности: презентация доклада // myslide.ru : сайт. 11 слайдов. URL: <https://myslide.ru/presentation/avtorskoe-pravo-osobennosti> (дата обращения: 27.10.2020).

**Леликова, Н. К.** Как нам описывать электронные сетевые ресурсы? : презентация // Теория и практика каталогизации и поиска библиотечных ресурсов : электрон. журн. 2019. 23 мая. URL: [http://www.nilc.ru/text/RBA2019/RBA2019\\_12.pdf](http://www.nilc.ru/text/RBA2019/RBA2019_12.pdf) (дата публикации: 23.05.2019).

### *Информационные блоки интегрированных документов*

Источником формирования основного заглавия является титульная страница объекта библиографической ссылки. В случае отсутствия на ней необходимых идентифицирующих сведений в описании приводятся первые слова текста, название изображаемого предмета (лицо, арт-объект, здание и др.).

В РГБ прошла научно-практическая конференция «Информационный контекст культуры: ресурсы, технологии, сервис» // Российская государственная библиотека : сайт. 2019. 25 сент. URL: <https://www.rsl.ru/ru/all-news/info-kontext-kultury> (дата обращения: 17.10.2022).

26 мая в 12.00 в рамках IV Литературного фестиваля “Читай, Железногорск!..” / новость от подписчика @localtime26 // Время местное. Железногорск (Красноярский край) : группа ВКонтакте. 24 мая 2018. 00:24:00 (время воспроизведения). URL: [https://vk.com/wall-87164710\\_140486](https://vk.com/wall-87164710_140486) (дата обращения: 20.08.2020). Режим доступа: для зарегистрир. пользователей.

**Асов, А.** Мифы славян: Перун...: эссе : блог увлечений // ЯндексДзен : сайт. URL: <https://zen.yandex.ru/media/id/5eeaf725a3dca453cfdd4b58/mify-slavian-perun-5f2700625536b56533d2be26> (дата обращения: 27.10.2020).

### *Репосты и комментарии в социальных сетях*

Библиографическая ссылка на реплику, ответ, комментарий и иную форму информационного взаимодействия в социальных сетях оформляют как самостоятельный документ под заголовком, содержащим имя (псевдоним) автора; в примечании указывают, что это реплика в социальной сети.

**Михедова, М.** Поздравляю!: комментарий к публикации “Объявлены победители Всероссийского конкурса “Библиотекарь года – 2021” // Журнал “Современная библиотека” : страница группы рос. соц. сети ВКонтакте. 12 ноября 2021. URL: <https://vk.com/sbiblioteka> (дата обращения: 13.11.2021).

**Жарков, Н.** Армия и флот защитят, а вот чтобы стать самодостаточными, надо поработать: комментарий к видеофайлу “Экс-разведчик Андрей Безруков: Коронавирус как сигнал к смене правил игры” // Жизнь : телеканал. 00:25:56 (время воспроизведения). URL: <https://zen.yandex.ru/media/telekanalzhizn/eksrazvedchik-andrei-bezrukov-koronavirus-kak-signal-k-smene-pravil-igry-5ee3ba26cbaefd1e5da66a04>. Дата публикации: 12.07.2021.

### *Произведения искусства*

В библиографических ссылках на произведения искусства, которые представлены только в электронном формате, в сведения, поясняющие основное заглавие, включаются уточнения об особенностях экспонируемого произведения искусства. Сведения о местоположении составных частей изобразительных документов допускается не указывать.

**Репин, И. Е.** Протодиакон : электрон. репрод. // Третьяковская галерея : офиц. сайт. URL: <https://www.tretyakovgallery.ru/collection/protodiakon/> (дата обращения: 13.06.2021).

Альберт Дюрер : шедевры гравюры из собрания Пинакотеки Тозио Мартиненго в Брешии : электрон. репрод. выставки в Выставоч. комплексе Гос. истор. музея, 30 марта – 28 июня 2021 // Государственный исторический музей (Москва) : офиц. сайт. URL: <https://shm.ru/shows/27773> (дата обращения: 13.06.2021).

### *Аудиовизуальные документы*

Ссылки на аудиовизуальные материалы (звуковые документы, художественные и документальные видеofilмы, видеозаписи, материалы радио- и телепередач) составляют на документ в целом или на его фрагмент, указывая время звучания или воспроизведения, а также временной интервал звучания или воспроизведения, состоящим из шести цифр в основном формате, где [чч] представляют часы, [мм] - минуты, [сс] - секунды. В библиографической записи художественного или документального фильма в основном заглавии допускается приводить уточняющие сведения о дате выхода фильма; эти сведения заключают в скобки.

Разрисованная вуаль (2006): мелодрама по мотивам романа С. Моэма : видеofilm / реж. Дж. Карен. 01:59:41 (время воспроизведения). URL: [https://more.tv/razrisovannaya\\_vual](https://more.tv/razrisovannaya_vual) (дата обращения: 13.06.2021). Доступно на: [more.tv.ru](http://more.tv.ru) : онлайн-сервис.

Свадьба Фигаро: балет: видеoversия 01:29:33 (время воспроизведения) URL: <https://yandex.ru/video/preview/668488022671427244> (дата обращения: 27.06.2023) . Доступно на: [yandex.ru/video](http://yandex.ru/video).

Чернобыль (1987): тайны аварии ЧАЭС: секрет. документ. фильм : видеoversия 00:47:45 (время воспроизведения). URL: <https://yandex.ru/video/preview/?filmId=3485614392827832080&text> (дата обращения: 13.06.2021). Доступно на: [yandex.ru/video](http://yandex.ru/video).

### *Радио- и телевизионные передачи, размещенные в информационно-телекоммуникационных сетях*

В ссылке на материалы из радио- и телепередач рекомендуется время воспроизведения передачи приводить в сведениях о местоположении составной части документа.

День православной книги // Спас ТВ : онлайн. Время воспроизведения: 00:00:00-03:58:26. URL: <http://spastv.ru/blog/2021/03/14/den-pravoslavnoj-knigi/> (дата обращения: 20.05.2020).

Воображаемый музей Михаила Шемякина. Шар в искусстве. Документальный фильм // Россия культура : телеканал, 30 апреля 2013. Время воспроизведения: 00:00:00-00:20:38. URL: <https://smotrim.ru/video/372893> (дата обращения: 13.03.2023).

### *Исполнение музыкальных произведений*

При цитировании (упоминании) музыкальных произведений, представленных в электронном формате, кроме имени композиторов в сведениях об ответственности указывают имена исполнителей.

**Моцарт, В. А.** Дуэт дон Жуана и Церлины : “La ci darem la mano” : из оперы “Дон Жуан” / исполн. Дмитрий Хворостовский и Элина Гаранча. Видеоклип. 00:04:43 (время воспроизведения). URL: <https://yandex.ru/video/preview/?text=La%20ci%20darem%20la%20mano%20%D1%81%D0%BC%D0%BE%D1%82%D1%80%D0%B5%D1%82%D1%8C&path=wizard&parenteqid=162505472460042-77812773109-04715755-balancer-knoss-search-yp-sas-23-BAL> (дата обращения: 30.06.2021). Доступно на: [yandex.ru/video](http://yandex.ru/video).

**Шостакович, Д. Д.** Вальс N 2 : из сюиты для эстрад. оркестра / дирижер А. Рье // Рождественский концерт в Амстердаме (2015) : видеозапись. Время воспроизведения: 00:45:22-00:49:05. URL: <https://yandex.ru/video/preview/?filmId=3553012648973018737&text=%D0%B0%D0%BD%D0%B>

4%D1%80%D0%B5+%D1%80%D1%8C%D1%8E+%D0%B%D0%BE%D0%BD%D1%86%D0%B5%D1%80%D1%82%D1%8B (дата обращения: 15.05.2020). Доступно на: [yandex.ru/video](https://yandex.ru/video).

#### *Мультимедийные документы*

Библиографические ссылки на мультимедийный электронный документ, представляющий собой сочетание компьютерной анимации, графики, видео, музыки и звукового ряда, которые организованы в единую среду, могут быть составлены на документ в целом, а также на отдельный знаковый ряд или фрагмент мультимедийного документа.

#### **В целом**

История Великой Степи – все выпуски / рассказывает этнограф Константин Куксин. Мультимедийный документ. 03:11:58 (время воспроизведения) URL: <https://ok.ru/video/1304989536739/> (дата обращения: 28.07.2020). Доступно на: Одноклассники.ру : сайт.

#### **На составную часть**

Тюркский каганат / рассказывает этнограф Константин Куксин. Мультимедийный документ. Время воспроизведения: 00:01:07-00:36:42. URL: <https://ok.ru/video/1304989536739/> (дата обращения: 28.07.2020). Доступно на: Одноклассники.ру : сайт.

#### *Наборы данных – базы данных*

Медицина : база данных / ВИНТИ РАН, 2021. Данные в коммуникативных форматах iso-2709, мекоф, txt. URL:[http://bd.viniti.ru/idex.php?option=com\\_content&task=view&id=238&Itemid=101](http://bd.viniti.ru/idex.php?option=com_content&task=view&id=238&Itemid=101) (дата обращения: 15.11.2021). Режим доступа: для зарегистрир. пользователей.

#### **18. Издания на иностранном языке**

*Библиографическое описание изданий на иностранном языке составляется так же, как и на русском языке.*

ОБРАЗЕЦ ОТЗЫВА НА КУРСОВУЮ РАБОТУ (ПРОЕКТ)

ГАПОУ «Новозыбковский профессионально-педагогический колледж»  
**ОТЗЫВ НА КУРСОВУЮ РАБОТУ (ПРОЕКТ)**

---

(фамилия, имя, отчество студента)

---

(специальность)

---

(тема курсовой работы/проекта)

---

(научный руководитель)

1. Системно и последовательно ли работал студент над заявленной темой?  
 Да  Нет
2. Проявлял ли самостоятельность, творчество в процессе работы?  
 Да  Нет
3. Какова глубина проработки проблемы исследования?  
 Оптимально  Достаточно  Недостаточно
4. Уровень выполнения исследования в практической части работы?  
 Оптимально  Достаточно  Недостаточно
5. Представил ли материалы, подтверждающие его практическую деятельность?  
 Да  Нет
6. Своевременно ли выполнял работу согласно этапам календарного плана?  
 Да  Нет

**Показал ли студент при выполнении курсовой работы (проекта) сформированность общих и профессиональных компетенций:**

*(перечень компетенций примерный, и уточняется для конкретной дисциплины (модуля), по которым пишется курсовая работа)*

1. Понимание сущности и социальной значимости своей будущей профессии, устойчивый интерес к ней:  
 Оптимально  Достаточно  Недостаточно
2. Умение организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.  
 Оптимально  Достаточно  Недостаточно
3. Умение осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития:  
 Оптимально  
 Достаточно  
 Недостаточно

4. Владение информационной культурой, умение анализировать и оценивать информацию с использованием информационно-коммуникационных технологий:

- Оптимально  
 Достаточно  
 Недостаточно

5. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием:

- Оптимально  
 Достаточно  
 Недостаточно

6. Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий, изменения нормативно-правовой базы:

- Оптимально  
 Достаточно  
 Недостаточно

7. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях:

- Оптимально  
 Достаточно  
 Недостаточно

8. Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями:

- Оптимально  
 Достаточно  
 Недостаточно

9. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий:

- Оптимально  
 Достаточно  
 Недостаточно

10. Соответствует ли работа требованиям, предъявляемым к курсовой работе по специальности:

Да  Нет

Руководитель \_\_\_\_\_ (подпись) \_\_\_\_\_ (Имя, Отчество Фамилия)

\_\_\_\_\_  
( должность )

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_  
число                      месяц                      год