

Департамент образования и науки Брянской области  
Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение  
«Новozyбковский профессионально-педагогический колледж»

**ПРИНЯТО**

Педагогическим советом  
ГАПОУ «Новozyбковский профессионально-педагогический колледж»  
Протокол №2  
от «28» сентября 2020 г.  
Протокол №1  
от «31» августа 2021 г.  
Протокол № 17  
от «27» июня 2023 г.  
Протокол № 1  
от «31» августа 2024 г.

**УТВЕРЖДАЮ**

Директор ГАПОУ «Новozyбковский профессионально-педагогический колледж»:



/Н.И. Макаркин/

Приказ №488 к от «30» сентября 2020 г.  
Приказ № 344 А-к от «31» августа 2021 г.  
Приказ № 275 А-к от «27» июня 2023 г.  
Приказ № 73-од от «3» сентября 2024 г.

**Положение**

**об организации выполнения и защиты индивидуального проекта учащимися классов профильного обучения ГАПОУ «Новozyбковский профессионально-педагогический колледж» в рамках освоения образовательной программы среднего общего образования по ФГОС СОО**

**1. Общие положения**

1.1. Настоящее Положение разработано в соответствии с Федеральным законом РФ от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (утв. приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. № 413 «Об утверждении и введении в действие Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования»), приказом Министерства просвещения РФ от 12 августа 2022 г № 732 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. № 413» требованиями Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования (далее – ФГОС СОО), федеральной общеобразовательной программой среднего общего образования (далее - ФОП СОО) (утв. приказом Министерства просвещения РФ № 371 от 18.05.2023 г.), основной образовательной программой среднего общего образования (далее - ОП СОО) ГАПОУ «Новozyбковский профессионально-педагогический колледж» (далее – ГАПОУ НППК), Уставом ГАПОУ «Новozyбковский профессионально-педагогический колледж».

1.2. Настоящее Положение регламентирует содержание, порядок организации выполнения и защиты индивидуального проекта (далее - ИП) учащимися классов профильного обучения ГАПОУ НППК при освоении ОП СОО; основы организации работы обучающихся над индивидуальным проектом; подход к оценке индивидуального проекта.

1.3. Индивидуальный проект представляет собой особую форму организации деятельности обучающихся (учебное исследование или учебный проект) и является основным объектом оценки метапредметных результатов, полученных учащимися в ходе освоения междисциплинарных учебных программ.

1.4. Индивидуальный проект может носить предметную, метапредметную, межпредметную направленность.

1.5. Групповые и (или) индивидуальные учебные исследования и проекты (далее вместе – проект) выполняются обучающимся в рамках одного из учебных предметов или на межпредметной основе с целью продемонстрировать свои достижения в самостоятельном освоении содержания избранных областей знаний и (или) видов деятельности и способность

проектировать и осуществлять целесообразную и результативную деятельность (учебно-познавательную, конструкторскую, социальную, художественно-творческую и другие).

1.6. Индивидуальный проект выполняется в рамках учебного курса «Индивидуальный проект», входящего в рабочий учебный план. Каждый обучающийся в классах профильного обучения ГАПОУ НППК обязан выполнить один итоговый индивидуальный проект. Его невыполнение равноценно получению неудовлетворительной оценки по учебному курсу «Индивидуальный проект».

1.7. Индивидуальный проект должен быть представлен в виде завершённого *учебного исследования* или разработанного *учебного проекта*.

*Учебное исследование* предполагает организацию исследовательского поиска в избранной области деятельности; формулировку отдельных характеристик итогов работ. Логика включает формулировку проблемы исследования, выдвижение гипотезы и последующую экспериментальную или модельную проверку выдвинутых предположений. Исследовательский тип работы требует хорошо продуманной структуры, обозначения цели, обоснования актуальности предмета исследования, обозначения и анализа источников информации, продуманных методов, ожидаемых результатов. Исследовательские проекты полностью подчинены логике пусть небольшого, но исследования и имеют структуру, приближенно или полностью совпадающую с подлинным научным исследованием. Такие ИП требуют направленности на сбор информации о каком-то объекте, явлении, возможности их математического моделирования, анализ собранной информации и ее обобщение, выделение фактов, предназначенных для подтверждения или опровержения выдвинутой гипотезы, практического использования в какой-либо области. Учебное исследование ставит главной целью поиск субъективно новых знаний для обучающегося.

*Учебный проект* направлен на получение результата в виде реального объекта или разного рода теоретического (интеллектуального) продукта, обладающего определенными свойствами и необходимого для конкретного исследования. Учебный проект ставит главной целью создание конкретной модели процесса или объекта окружающей действительности. Реализацию предваряет представление о будущем проекте, планирование процесса создания продукта и реализация этого плана. Результат учебного проекта должен быть точно соотнесен со всеми характеристиками, сформулированными в его замысле.

Этапы учебного исследования ориентированы на сбор материала по заданной проблеме, его классификацию, анализ и обобщение для вычленения собственных выводов.

Этапы учебного проекта ориентированы на определение оптимальных ресурсов для моделирования конкретного процесса или объекта окружающей действительности.

1.8. Результатом индивидуального проекта является одна из следующих работ:

- письменная работа (эссе, реферат, аналитические материалы, обзорные материалы, отчеты о проведенных исследованиях, стендовый доклад и другие);
- художественная творческая работа (в области литературы, музыки, изобразительного искусства), представленная в виде прозаического или стихотворного произведения, инсценировки, художественной декламации, исполнения музыкального произведения, компьютерной анимации и других);
- материальный объект (коллекция, макет, иное конструкторское изделие, мультимедийный продукт, другое);
- отчётные материалы по социальному проекту, которые могут включать в себя как тексты, так и мультимедийные продукты, социальный плакат и другое.

## **2. Цели и задачи выполнения индивидуального проекта**

### **2.1. Цель выполнения ИП:**

- продемонстрировать способность и готовность обучающихся к освоению систематических знаний, их самостоятельному пополнению, переносу и интеграции;
- развивать способность к сотрудничеству и коммуникации;
- формировать способность к решению лично и социально значимых проблем воплощению найденных решений в практику;
- оценивать способность и готовность к использованию ИКТ в целях обучения и развития.

2.2. Задачами выполнения ИП являются формирование у обучающихся первоначальных умений научно-исследовательской и (или) проектной, изобретательской деятельности, которые выражаются в том, чтобы:

- найти актуальную проблему и решить ее, используя методы научного исследования и проектирования;
- планировать свою деятельность по решению данной проблемы: обучающийся должен уметь чётко определить цель, описать шаги по её достижению, концентрироваться на достижении цели на протяжении всей работы;
- формировать позитивное отношение к научно-исследовательской и (или) проектной деятельности;
- формировать навыки анализа и синтеза;
- формировать навыки сбора и обработки информации, умения выбрать необходимую информацию и правильно её использовать;
- формировать навыки публичного выступления;
- формировать навыки использования ИКТ;
- формировать способность к самоорганизации, саморегуляции и рефлексии.

### **3. Организация выполнения итогового индивидуального проекта**

3.1. Итоговый индивидуальный проект может быть только индивидуальным и выполняется по одному или нескольким учебным предметам учебного плана, изучаемым на углубленном уровне:

**технологический профиль** - математика, физика, информатика;

**гуманитарный профиль** - обществознание, история или иностранный язык;

**социально-экономический профиль** - математика, обществознание.

3.2. Работа над итоговым ИП осуществляется учащимися в процессе освоения курса «Индивидуальный проект» и во внеурочное время и включает в себя:

- изучение основ научно-исследовательской и проектной деятельности;
- выбор и обоснование актуальности темы проекта;
- изучение проблемы исследования;
- составление плана работы над индивидуальным проектом;
- непосредственная работа над проектом в соответствии с планом (сбор и изучение литературы, отбор и анализ информации, выбор способа представления результатов и др.);
- оформление проекта в соответствии с требованиями, представленными в разделе 4 настоящего положения;
- подготовка к защите проекта;
- публичная защита реализованного проекта;
- представление проекта (исследования) на различных конференциях или конкурсах (по возможности).

3.3. Итоговой отметкой освоения курса «Индивидуальный проект» является отметка, полученная как среднее арифметическое полугодовых отметок и отметки, полученной на защите реализованного итогового индивидуального проекта в соответствии с правилами математического округления. Положительная отметка за учебный год не может быть выставлена при неудовлетворительном результате на защите проекта или неудовлетворительной отметке за полугодие. Итоговая (годовая) отметка за курс «Индивидуальный проект» выставляется в аттестат.

3.4. Руководителем итогового ИП является преподаватель учебного предмета, изучаемого на углубленном уровне, по которому выполняется проект. Руководители итоговых ИП закрепляются приказом директора об утверждении темы индивидуального проекта и руководителя.

3.5. Проектная работа может быть обеспечена тьюторским (кураторским) сопровождением (по необходимости). В функцию тьютора (куратора) входит: обсуждение с обучающимся проектной идеи и помощь в подготовке к ее защите и реализации, посредничество между обучающимися и экспертной комиссией (при необходимости), другая помощь. Основную часть функций тьюторов выполняют руководители проектов.

3.6. Тема проекта может быть предложена как руководителем проекта, так и обучающимся. Темы итоговых индивидуальных проектов рассматриваются профильной цикловой методической комиссией и утверждаются приказом директора колледжа об утверждении темы индивидуального проекта и руководителя не позднее 25 декабря.

3.7. Для обеспечения научности и практической значимости проектно-исследовательской деятельности организуется сетевое взаимодействие с учреждениями высшего профессионального образования, а также иными структурами (бизнес, предприятия, учреждения культуры, муниципальные органы управления и т.п.). Взаимодействие организуется как на уровне договоров между колледжем и учреждениями, так и на уровне личных связей обучающихся и педагогов.

3.8. Проектное задание (**Приложение 1**) должно быть чётко сформулировано, цель и задачи ясно обозначены, совместно с обучающимся составлена программа действий. Обсуждение основного проблемного вопроса и исследовательских задач учебной темы, на которые обучающийся должен ответить в результате работы над проектом, должны быть отражены в программе действий обучающегося.

#### **4. Требования к содержанию и оформлению индивидуального проекта**

4.1. Тема индивидуального проекта должна быть сформулирована стилистически грамотно, отражать содержание проекта и иметь лаконичную формулировку.

4.2. Структура индивидуального проекта, представляющего собой *учебное исследование*, должна быть следующей:

- титульный лист,
- содержание,
- введение,
- основная часть,
- заключение,
- список использованной литературы,
- приложение (по необходимости).

4.3. Структура пояснительной записки к индивидуальному проекту, представляющему собой *учебный проект*, должна быть следующей:

- титульный лист,
- содержание,
- введение,
- основная часть,
- заключение,
- список использованной литературы,
- приложение (в форме конкретного материального продукта).

4.4. Общий объём индивидуального проекта, представляющего собой учебное исследование, как и объём пояснительной записки к индивидуальному проекту, представляющему собой учебный проект, составляет 10-20 страниц, включая список источников. Для приложений может быть дополнительно отведено не более 20 страниц.

4.5. Введение включает в себя ряд обязательных положений:

- обоснование актуальности выбранной темы;
- описание объекта и предмета исследования;
- установление цели учебного исследования;
- формулировка конкретных исследовательских задач, которые необходимо решить, чтобы достичь цели;
- методы исследования, которые использовались при разработке индивидуального проекта.

Объём введения составляет 10% от общего объема работы (1-2 страницы текста).

4.6. Основной текст работы раскрывает основное содержание. Он может состоять из нескольких параграфов (пунктов), количество которых составляет не менее четырех. А может быть разделен на отдельные части (разделы, главы) в соответствии с логикой работы. Например,

в первой главе раскрывается теоретическая часть исследования, а во второй главе описывается практическая часть. При этом деление на главы возможно лишь при условии наличия в каждой главе двух и более параграфов (пунктов). Каждый параграф (пункт) должен содержать не менее двух страниц текста.

Основная часть работы, как правило, содержит историю и содержание вопроса, подходы к решению проблемы, аналитические выкладки, описание методики исследования; технологическое описание последовательности выполнения продукта, расчеты, выводы и рекомендации по внедрению продукта или результатов исследования и др.). Для исследований в естественно-научной, научно-технической, социальной и экономической областях желательным является использование элементов математического моделирования (с использованием компьютерных программ в том числе).

4.7. В заключении формулируются выводы, описывается, достигнуты ли поставленные цели, решены ли задачи. Объем заключения составляет 5% от общего объема работы (1 страница текста).

4.8. Титульный лист работы (**Приложение 2**) должен содержать:

- название образовательного учреждения,
- тему работы,
- Ф.И.О. автора,
- Ф.И.О. руководителя, с указанием его должности и научного звания (при наличии)
- Ф.И.О. консультанта/консультантов, с указанием их должности и научного звания (при наличии);
- место и год написания работы.

4.9. Текст работы (учебного исследования) или пояснительной записки к учебному проекту представляется в формате doc или docx (Word) на листах формата А4 и должен быть отпечатан на компьютере согласно указанным ниже требованиям.

**Ориентация страницы** – книжная.

**Шрифт:** Times New Roman. Кегль шрифта основного текста – 14, для таблиц допускается 12 кегль.

**Межстрочный интервал** - 1,5 (полуторный). Для таблиц допускается одинарный интервал.

**Поля:** верхнее и нижнее - 2 см, левое - 3 см, правое - 1 см.

**Формат абзаца:** выравнивание - по ширине, отступ -1,25 см.

**Наименования структурных элементов работы** – содержание, введение, названия глав (для простого плана - названия пунктов), заключение, список использованной литературы, приложения – располагают **посередине без точки в конце и печатают строчными буквами, начиная с заглавной, полужирным начертанием.**

Заголовки пунктов (для сложного плана) и подпунктов следует начинать с абзацного отступа и печатать с заглавной буквы, не подчеркивая, полужирным начертанием, без точки в конце.

Заголовки оформляются стилями Заголовок 1 (Введение, Основная часть, Заключение, Список использованных источников). Основная часть делится на заголовки уровня 2 и 3 (Заголовок 2 и Заголовок 3). Каждый заголовок 1-го и 2-го уровня начинаются с новой страницы.

Если заголовок включает несколько предложений, то их разделяют точками. Переносы слов в заголовках не допускаются.

Разделы (и подразделы) следует нумеровать арабскими цифрами.

**Заголовок пункта (параграфа) не должен быть последней строкой на странице!**

Расстояние между заголовками раздела (глава) и подраздела (пункт), а также последующим текстом должно соответствовать 1 строке 14 шрифтом полуторным интервалом, а расстояние между заголовком подраздела и последней строкой предыдущего (вышеизложенного) текста должно соответствовать двум строкам 14 шрифтом полуторным интервалом.

**Нумерация страниц** проставляется в верхнем колонтитуле по центру. Страницы нумеруются арабскими цифрами (1, 2, 3), нумерация страниц - сквозная. Титульный лист включается в общую нумерацию страниц, однако, номер страницы на титульном листе НЕ проставляется.

4.10. Общим требованием ко всем работам является необходимость соблюдения норм и правил цитирования, ссылок на различные источники. В случае заимствования текста работы без указания ссылок на источник (плагиат) проект к защите не допускается.

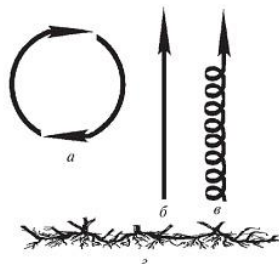
Если в работе автор ссылается на определенные страницы какого-либо источника, то в квадратных скобках указываются номера страниц после номера источника через запятую [20, с. 45] или [20, с. 45-47].

Во внутритекстовой ссылке на произведение, включенное в список литературы, после упоминания о нем, в квадратных скобках проставляют номер, под которым оно значится в списке [22]. Ссылки на несколько конкретных работ автора могут быть даны в формате: [12; 13-15; 17].

**Весь иллюстративный материал** в тексте (таблицы, рисунки, схемы, диаграммы) располагается по центру абзаца.

На все иллюстрации должны быть даны ссылки в тексте. Ссылки делаются в круглых скобках (например, см. Рис.1.). Наименования **рисунков, схем, диаграмм** печатают снизу (под рисунком) по центру (шрифт «Times New Roman», 14, полужирное начертание, интервал – 1).

#### Пример



**Рисунок 1. Типы социальной динамики: (а) циклический, (б) линейный, (в) спиралеобразный, (г) ризообразный**

Таблицу следует располагать в работе непосредственно после текста, в котором она упоминается впервые, или на следующей странице. **НА ВСЕ ТАБЛИЦЫ ДОЛЖНЫ БЫТЬ ССЫЛКИ В ТЕКСТЕ РАБОТЫ.** Ссылки делаются в круглых скобках - (см. Таблица 1).

#### Пример

**Таблица 1.**

#### **Сравнение традиционной и индустриальной цивилизаций**

<b>Традиционная цивилизация</b>	<b>Индустриальная цивилизация</b>
Цикличность развития, стабильность	Линейность развития, прогресс
Медленный темп развития	Высокий темп развития

Если в работе одна таблица, ее не нумеруют и слово Таблица не пишут.

Список использованной литературы оформляется в строгом соответствии с ГОСТ Р 7.0.100–2018 «Библиографическая запись. Библиографическое описание. Общие требования и правила составления» - для печатных изданий. Оформление библиографических ссылок на электронные документы, сайты, интернет-источники осуществляется в соответствии с требованиями межгосударственного стандарта ГОСТ Р 7.0.108-2022 «Библиографические ссылки на электронные документы, размещенные в информационно-телекоммуникационных сетях. Общие требования к составлению и оформлению». (**Приложение 3**).

Список литературы должен содержать не менее 5 источников. В это число могут входить учебники, монографии, газетные и журнальные публикации, материалы сети Internet. Учащиеся должны использовать современную литературу. Работы, связанные с современным состоянием какой-либо проблемы, должны основываться на периодических изданиях (журнальных, газетных публикациях) за последний (текущий) год, данных сети Internet. Источники информации в сети Internet должны быть внесены в список литературы. При этом их количество не может составлять более половины общего числа использованных источников.

4.11. Текст основной части работы должен быть написан в неопределенном наклонении («рассматривается», «определяется» и т.п.). В работе должна прослеживаться научность и литературность языка. Культура оформления определяется тем, насколько она аккуратно выполнена, содержит ли она наглядный материал (рисунки, таблицы, диаграммы и т.п.).

4.12. Приложения включаются в состав работы по согласованию с научным руководителем. Наличие приложений не является обязательным требованием. В приложения обычно входят различные схемы, графики, таблицы, данные исследований и т.п.

Каждое приложение должно начинаться с новой страницы и иметь собственный содержательный заголовок. Слово Приложение следует печатать с заглавной буквы, не подчеркивая. Ссылки на приложения даются в тексте работы. Например: *текст текст текст текст* (см. Приложение 1).

Приложения имеют собственную нумерацию, и их последовательность соответствует порядку их появления в тексте работы. Нумеруются приложения арабскими цифрами.

4.13. Готовая к защите работа (учебное исследование или учебный продукт проекта - издательский продукт, стендовый доклад, чертежи, планы и т.п.), должна быть оформлена и представлена руководителю проекта и комиссии по защите в печатном и электронном виде, а также иметь иллюстративную презентацию для выступления, выполненную с помощью специализированного программного средства. Кроме того, если автор и руководитель сочтут нужным, и любые другие материалы проекта могут быть предоставлены в распечатанном виде.

4.14. Презентация итогового ИП содержит основные положения для защиты, графические материалы: диаграммы, рисунки, таблицы, карты, чертежи, схемы, алгоритмы и т.п., которые иллюстрируют предмет защиты проекта.

4.15. Примерное содержание презентации:

1 слайд (титальный). На данном слайде указывается следующая информация:

- полное название образовательной организации;
- тема индивидуального проекта;
- ФИО обучающегося;
- ФИО руководителя индивидуального проекта;
- год выполнения работы.

2 слайд (введение). Должен содержать обязательные элементы индивидуального проекта:

- актуальность;
- объект исследования (проекта);
- предмет исследования (проекта);
- цели и задачи проекта;
- методы исследования.

3-6 слайды (основная часть). Здесь непосредственно раскрывается содержание работы на основе собранного материала, дается краткий обзор объекта исследования, характеристика основных вопросов индивидуального проекта (таблицы, графики, рисунки, диаграммы).

7 слайд. Выводы, итоги проделанной работы:

- основные результаты в виде нескольких пунктов;
- формулировка предложений по совершенствованию проектного продукта;
- рекомендации по внедрению результатов исследования или проектного продукта и т. п..

4.16. Требования к оформлению слайдов презентации:

<b>Оформление слайдов</b>	
Стиль	Соблюдение единого стиля оформления. Вспомогательная информация (управляющие кнопки) не должны преобладать над основной информацией (текст, рисунки).
Фон	Для фона необходимо выбирать более холодные тона.
Использование цвета	На одном слайде рекомендуется использовать не более трех цветов: один для фона, один для заголовков, один для текста. Для фона и текста необходимо использовать контрастные цвета.
Анимационные эффекты	Анимационные эффекты не должны отвлекать внимание от содержания информации на слайде.

<b>Представление информации</b>	
Содержание информации	Необходимо использовать короткие слова и предложения, тезисы. Необходимо минимизировать количество предлогов, наречий, прилагательных. Заголовки должны привлекать внимание аудитории.
Расположение информации на странице	Предпочтительно горизонтальное расположение информации. Наиболее важная информация должна располагаться в центре экрана. Если на слайде располагается картинка, текст должен располагаться под ней.
Шрифты	Для заголовка использовать размер шрифта не менее 24. Для информации использовать размер шрифта не менее 18. Прописные буквы читаются хуже строчных.
Способы выделения информации	Рекомендуется использовать: рамки, границы, заливку; разные цвета шрифтов, штриховку, стрелки; рисунки, диаграммы, схемы для иллюстрации наиболее важных фактов.
Объем информации	Не стоит заполнять один слайд слишком большим объемом информации. Рекомендуется располагать на слайде не более трех фактов, тезисов, дат, т.п..
Виды слайдов	Для обеспечения разнообразия следует использовать разные виды слайдов: с текстом; с таблицами; с диаграммами.

## **5. Защита итогового индивидуального проекта**

5.1. Защита итогового индивидуального проекта является одной из обязательных составляющих системы внутреннего мониторинга образовательных достижений обучающихся в ГАПОУ НППК.

5.2. Защита реализованного итогового индивидуального проекта проходит на последнем занятии курса «Индивидуальный проект» перед комиссией, в состав которой входят представители администрации колледжа, педагогические работники колледжа – представители профильных ЦМК, а также туда могут входить представители высших учебных заведений и иных структур. Составы комиссий ежегодно утверждаются приказом директора.

Для обеспечения публичности на защиту могут быть приглашены педагогические работники, родители, руководители проектов, представители общественных организаций, бизнеса, средств массовой информации. В состав комиссии должно входить не менее трех человек. Работу по формированию составов комиссий проводит заранее заместитель директора по научно-методической работе.

5.3. На защите итогового индивидуального проекта обучающийся в течение 5-10 минут представляет свой реализованный проект по следующему (примерному) плану:

1. Тема и краткое описание сути проекта.
2. Актуальность проекта.
3. Положительные эффекты от реализации проекта, которые получают как сам автор, так и другие люди.
4. Ресурсы (материальные и нематериальные), которые были привлечены для реализации проекта, а также источники этих ресурсов.
5. Ход реализации проекта.
6. Риски реализации проекта и сложности, которые обучающемуся удалось преодолеть в ходе его реализации.

После доклада обучающегося члены комиссии задают вопросы по теме итогового индивидуального проекта.

5.4. Регламент проведения защиты итогового индивидуального проекта, параметры и критерии оценки проектной деятельности должны быть известны обучающимся заранее.

5.5. Защита реализованного проекта может осуществляться также на научно-практических конференциях различного уровня, конкурсах научно-исследовательских и проектных работ и др.,

что дает возможность публично представить результаты работы над проектом и продемонстрировать уровень сформированности навыков проектной деятельности. В этом случае отметка выставляется на основании письменного ходатайства председателю соответствующей комиссии от руководителя проекта, в котором мотивируется отметка за индивидуальный проект с учетом результатов выступления (призовое место в конкурсе научно-исследовательских работ и т.п.) и критериев, представленных в разделе 6 данного положения. Ходатайство рассматривается в день публичной защиты реализованных проектов на заседании комиссии и принимается решение о выставлении отметки.

## **6. Оценивание индивидуального проекта в формате оценки успешности освоения метапредметных результатов**

6.1. Оценивание метапредметных планируемых результатов обучающегося осуществляется в ходе защиты ИП в соответствии с критериями оценки индивидуального итогового проекта членами экспертной комиссии.

6.2. Индивидуальный проект оценивается по критериям сформированности:

познавательных универсальных учебных действий, включающих способность к самостоятельному приобретению знаний и решению проблем, умение поставить проблему и выбрать способы её решения, в том числе поиск и обработку информации, формулировку выводов и (или) обоснование и реализацию принятого решения, обоснование и создание модели, прогноза, макета, объекта, творческого решения и других;

предметных знаний и способов действий: умение раскрыть содержание работы, грамотно и обоснованно в соответствии с рассматриваемой проблемой или темой использовать имеющиеся знания и способы действий;

регулятивных универсальных учебных действий: умение самостоятельно планировать и управлять своей познавательной деятельностью во времени; использовать ресурсные возможности для достижения целей; осуществлять выбор конструктивных стратегий в трудных ситуациях;

коммуникативных универсальных учебных действий: умение ясно изложить и оформить выполненную работу, представить её результаты, аргументированно ответить на вопросы.

6.3. Результаты выполнения итогового индивидуального проекта оцениваются по итогам рассмотрения комиссией представленных результатов исследования или проектного продукта с пояснительной запиской, презентацией обучающегося и отзыва руководителя (**Приложение 4**).

6.4. Результаты защиты итогового индивидуального проекта отображаются в оценочном листе (**Приложение 5**). Оценивание проводится по 20-балльной шкале. Итоговая оценка по каждому критерию и итоговая оценка в целом за проект определяется по количеству баллов, выставленных членами экспертной комиссии.

Критерии перевода в 5-балльную шкалу следующие:

Баллы	Отметка в аттестат
17-20	5 (отлично)
13-16	4 (хорошо)
9-12	3 (удовлетворительно)
0-8	2 (неудовлетворительно)

6.5. В случае получения неудовлетворительного результата или отсутствия на защите по уважительной причине, назначается дата повторной защиты. Если положительная отметка не получена на повторной защите, то обучающийся получает отметку «2» («неудовлетворительно») по курсу «Индивидуальный проект».

6.6. Результаты оценивания универсальных учебных действий в формате, принятом образовательной организацией, доводятся до сведения обучающихся и их родителей (законных представителей).

6.7. По итогам защиты итогового индивидуального проекта, председатель комиссии оформляет Протокол защиты индивидуальных проектов (**Приложение 6**) и сдает его заместителю директора по научно-методической работе, а классные руководители классов профильного обучения оформляют ведомости защиты индивидуальных проектов (**Приложение 7**) и сдают их заведующему отделением.

## **7. Права и ответственность сторон**

7.1. Руководитель индивидуального проекта должен:

- совместно с обучающимся определить тему и план работы по индивидуальному проекту;
- совместно с обучающимся определить цель работы, этапы, сроки, методы работы, источники необходимой информации;
- мотивировать обучающего на выполнение работы по индивидуальному проекту;
- оказывать консультационную помощь обучающемуся по вопросам планирования, методики, формирования и представления результатов исследования;
- контролировать выполнение обучающимся плана работы по выполнению индивидуального проекта;
- подготовить отзыв к защите.

7.2. Руководитель индивидуального проекта имеет право:

- требовать от обучающего своевременного и качественного выполнения работы;
- использовать в своей работе имеющиеся в Колледже информационные ресурсы;
- обращаться к администрации Колледжа в случае систематического несоблюдения сроков реализации плана индивидуального проекта;
- ходатайствовать перед председателем профильной цикловой методической комиссии о выставлении положительной отметки на основании результатов публичного представления проекта на научно-практической конференции, конкурсе научно-исследовательских или проектных работ и т.п., а также критериев, обозначенных в п. 6.2 данного положения.

7.3. Обучающийся должен:

- выбрать тему индивидуального проекта;
- посещать консультации по индивидуальному проекту;
- ответственно относиться к требованиям и рекомендациям руководителя индивидуального проекта.

7.4. Обучающийся имеет право:

- на консультацию и информационную поддержку руководителя на любом этапе выполнения индивидуального проекта;
- использовать для выполнения индивидуального проекта информационные ресурсы Колледжа.

## **8. Порядок принятия и внесения изменений и дополнений**

8.1. Данное Положение утверждается педагогическим советом колледжа.

8.2. Законодательной инициативой по внесению изменений и дополнений в данное Положение обладают следующие субъекты:

- директор профессиональной образовательной организации;
- 1/2 состава педагогического совета колледжа (на основании протокола голосования);
- 1/2 состава научно-методического совета профессиональной образовательной организации (на основании протокола голосования).

8.3. Законодательная инициатива любого из субъектов пункта 8.2. данного Положения становится его частью, если пройдена процедура регистрации изменений и издан соответствующий приказ.

8.4. Данное Положение вступает в силу с момента его утверждения.



Департамент образования и науки Брянской области  
Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение  
«Новозыбковский профессионально-педагогический колледж»

**РАССМОТРЕНО**

на заседании ЦМК

\_\_\_\_\_  
Протокол № \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_  
Председатель ЦМК \_\_\_\_\_ /ФИО/

**УТВЕРЖДАЮ**

Зам. директора по НМР

\_\_\_\_\_/С.В. Саросек/  
« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_\_ г.

**ПРОЕКТНОЕ ЗАДАНИЕ**

Обучающемуся(-ейся):

\_\_\_\_\_  
(Фамилия Имя Отчество)

Класс \_\_\_\_\_ Профиль \_\_\_\_\_

1. Тема индивидуального проекта: \_\_\_\_\_

2. Утверждена приказом директора ГАПОУ «НППК» № \_\_\_\_\_ от « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_\_ г.

3. Тип индивидуального проекта (*учебный продукт или учебное исследование*):

4. Перечень вопросов, подлежащих разработке:

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

5. Дополнительные указания (при необходимости):

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Дата выдачи проектного задания « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_\_ г.

Руководитель индивидуального проекта: \_\_\_\_\_ /И.О. Фамилия/

Задание принял к исполнению

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_\_ г. \_\_\_\_\_ /И.О. Фамилия/

Департамент образования и науки Брянской области  
Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение  
«Новозыбковский профессионально-педагогический колледж»

**ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ ПРОЕКТ  
(ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА  
К ИНДИВИДУАЛЬНОМУ ПРОЕКТУ)**

**Тема проекта**

Иванова Елена Михайловна  
Класс: Л12  
Профиль: технологический  
Дисциплина(ы): физика  
Научный руководитель:  
Иванов Иван Петрович

Новозыбков, 20\_\_

## Оформление списка использованной литературы

Список использованной литературы в ВКР оформляется на основании ГОСТ Р 7.0.100–2018 «Библиографическая запись. Библиографическое описание. Общие требования и правила составления».

Оформление библиографических ссылок на электронные документы, сайты, интернет-источники осуществляется в соответствии с требованиями межгосударственного стандарта ГОСТ Р 7.0.108-2022 «Библиографические ссылки на электронные документы, размещенные в информационно-телекоммуникационных сетях. Общие требования к составлению и оформлению».

### Примеры оформления библиографических ссылок

#### 1. Издания одного автора

**Иванова, А. Ю.** Русский язык в деловой документации: учеб. и практикум для студентов, аспирантов вузов экон. и юрид. направлений подгот. / А. Ю. Иванова. – Москва: Юрайт, 2019. – 154 с. – ISBN 978-5-9916-5842-3. – Текст: непосредственный.

**Николаева, С. Н.** Становление экологической культуры и развитие ребенка старшего дошкольного возраста / С. Н. Николаева. – Москва: [б. и.], 2018. – 198 с. – ISBN 978-5-16-011279-4. – Текст: непосредственный.

*При описании книг с одним, двумя, тремя авторами, указываем одного автора в начале описания (в заголовке), остальных за косой чертой после заглавия.*

#### 2. Издания двух авторов

**Чиркова, Ю. В.** Проективные методы в диагностике нарушений развития личности в детском возрасте: учеб. пособие для студентов вузов, обучающихся по гуманитар. направлениям / Ю. В. Чиркова, Т. А. Колосова. – Москва: Юрайт, 2019. – 216 с. – ISBN 978-5-534-05895-6. – Текст: непосредственный.

#### 3. Издания трех авторов

**Чернышев, А. С.** Методика преподавания психологии. Современные технологии: учеб. пособие для вузов / А. С. Чернышев, С. В. Сарычев, Н. Н. Гребеньков; под общ. ред. А. С. Чернышева. – Москва: Юрайт, 2019. – 222 с. – ISBN 978-5-534-07453-6. – Текст: непосредственный.

#### 4. Издания четырех авторов

*При наличии четырех авторов, книга описывается под заглавием, все четыре автора указываются за косой чертой.*

**Плавание:** учеб. для студентов вузов, обучающихся по гуманитар. направлениям и по специальности «Физическая культура и спорт» / Афанасьев В. З., Булгакова Н. Ж., Макаренко Л. П., Попов О. И.; под общ. ред. Н. Ж. Булгаковой. – Москва: Юрайт, 2019. – 342 с. – ISBN 978-5-534-07939-5. – Текст: непосредственный.

#### 5. Издания пяти и более авторов

*При наличии информации о пяти и более авторах за косой чертой, после заглавия приводят фамилии первых трех и в квадратных скобках «[и др.]»*

**История России до конца XVII века:** учеб. для студентов вузов, обучающихся по гуманитар. направлениям / А. И. Филошкин, А. В. Сиренов, В. В. Шапошник [и др.]; под общ. ред. А. И. Филошкина. – Москва: Юрайт, 2019. – 316 с. – ISBN 978-5-9916-8950-2. – Текст: непосредственный.

#### 6. Издания под заглавием, без автора

*При составлении описания ресурса, в котором не указаны авторы, приводят сведения о лицах, от имени или при участии которых опубликовано произведение (составители, редакторы). Эти сведения об ответственности (составители, редакторы...) записываются после заглавия за косой чертой. При*

наличии информации о трех и более ответственных лицах приводят имя **первого лица и в квадратных скобках сокращение «[и др.]»**

**Знаменитые музеи-усадьбы России** / сост. И. С. Ненарокова [и др.]. – Москва: АСТ-Пресс, 2010. – 383 с. – ISBN 978-5-462-00997-6. – Текст: непосредственный.

**Графический дизайн. Современные концепции:** метод. пособие для студентов вузов / авт.-сост.: Е. Э. Павловская, И. М. Сидоркина. – Москва: Академия, 2019. – 117 с. – ISBN 978-5-534-11169-9. – Текст: непосредственный.

**Обществознание:** базовый уровень. 11 класс: учеб. для учащихся общеобразоват. орг. / под общ. ред. Г. А. Бордовского. – 3-е изд., стер. – Москва: Вентана-Граф, 2018. – 319 с. – ISBN 978-5-360-09022-9. – Текст: непосредственный.

## **7. Научные издания**

### *Монографии*

**Бордовская, Н. В.** Диалектика педагогического исследования: монография / Н. В. Бордовская. – Москва: КноРус, 2018. – 511 с. – ISBN 978-5-406-06040-7. – Текст: непосредственный.

### *Сборники научных трудов*

**Актуальные проблемы лингвистики:** сб. науч. ст. Вып. 10 / Департамент образования и молодеж. политики Ханты-Манс. авт. округа – Югры, Бюджет. учреждение высш. образования Ханты-Манс. авт. округа – Югры «Сургут. гос. пед. ун-т». – Сургут: РИО СурГПУ, 2017. – 124 с. – ISBN 978-5-93190-359-0. – Текст: непосредственный.

### *Научные доклады, тезисы, сообщения*

**Россия и мир: история и современность:** тез. XIII межвуз. конф. студентов и молодых учёных / Департамент образования и молодёж. политики Ханты-Манс. авт. округа – Югры, Сургут. гос. пед. ун-т. – Сургут: РИО СурГПУ, 2011. – 146 с. – ISBN 978-5-93190-378-0. – Текст: непосредственный.

### *Материалы конференций, съездов*

**Экологическая история Сибирского Севера: перспективные направления исследований:** материалы всерос. науч. конф., 15 – 16 окт. 2015 г., г. Сургут / Департамент образования и молодёж. политики ХМАО – Югры, ГОУ ВПО ХМАО. – Сургут: РИО СурГПУ, 2015. – 229 с. – ISBN 978-5-93190-320-0. – Текст: непосредственный.

## **8. Справочные издания**

### *Энциклопедии, словари, справочники*

**Педагогический словарь** / авт.-сост.: И. П. Андриади, С. Ю. Темина. – Москва: ИНФРА-М, 2017. – 221 с. – ISBN 978-5-16-011752-2. – Текст: непосредственный.

## **9. Учебно-методические издания**

### *Программы, руководства, рекомендации*

**Примерная адаптированная основная общеобразовательная программа начального общего образования обучающихся с тяжёлыми нарушениями речи** / М-во образования и науки Рос. Федерации. – Москва: Просвещение, 2017. – 196 с. – ISBN 978-5-09-047620-1. – Текст: непосредственный.

**Руководство по спортивной медицине:** для студентов вузов по направлению подгот. и специальности 032100 «Физическая культура» / Бурухин С. Ф., Сапожников Ю. Н., Пирогов П. М. [и др.]; под ред. В. А. Маргазина. – Санкт-Петербург: СпецЛит, 2012. – 486 с. – ISBN 978-5-299-00488-5. – Текст: непосредственный.

## **10. Законодательные материалы, правила, стандарты**

*При включении в список литературы законодательных материалов (законы РФ, постановления Правительства, кодексы и т.д.), стандартов, нормативно-технической документации (ГОСТы, СНИПы, СанПиНы, ЕНиРы, ТЕРы и т.д.) необходимо проверить их статус (действующий).*

**Об образовании в Российской Федерации:** Федеральный закон № 273-ФЗ от 29.12.2012: с изм. на 26 июля 2019 г. – Москва: Кодекс, 2019. – 123 с. – ISBN 978-5-379-00117-9. – Текст: непосредственный.

### **11. Неопубликованные документы**

#### *Диссертации, авторефераты диссертаций*

**Ларкович, Д. В.** Феномен авторского сознания Г. Р. Державина в контексте русской художественной культуры второй половины XVIII – начала XIX века: специальность 10.01.01 «Русская литература»: дис. на соиск... д-ра филол. наук / Ларкович Дмитрий Владимирович; Федер. гос. авт. учреждение высш. проф. образования «Урал. федер. ун-т им. первого Президента России Б. Н. Ельцина». – Екатеринбург, 2012. – 512 с. – Текст: непосредственный.

**Медведев, В. В.** Доместичированное пространство чувашей Республики Башкортостан: специальность 07.00.07 «Этнография, этнология и антропология»: автореф. дис. ... д-ра ист. наук / Медведев Владислав Валентинович; ФГБУН «Музей антропологии и этнографии им. Петра Великого (Кунсткамера) РАН», Отд. этнографии восточ. славян и народов Европейской России. – Ижевск, 2016. – 39 с. – Текст: непосредственный.

### **12. Аудио-, видеоиздания**

**Лермонтов, М. Ю.** Герой нашего времени: роман: [аудиокнига] / М. Ю. Лермонтов; читает И.А. Басов. – Москва: Звуковая книга, 2007. – 1 CD-ROM (6 ч 55 мин). – Устная речь: аудио.

**Иваново детство:** художеств. фильм по мотивам рассказа В. Богомолова «Иван» / авт. сценария: В. Богомолов, М. Папава; реж.-пост. А. Тарковский; оператор В. Носов; худож. Е. Черняев; комп. В. Овчинников; в ролях: Н. Бурляев, В. Зубков, Е. Жариков [и др.]; к/с «Мосфильм». – Москва: Киновидеообъед. «Крупный план», 2007. – 1 DVD-ROM (1 ч 30 мин). – Изображение (движущееся): видео.

### **13. Нотные издания**

**Журбин, А. Б.** Цветаева: три вок. цикла на стихи Марины Цветаевой и Осипа Мандельштама / Александр Журбин. – Москва: Композитор, 2017. – 140 с. – ISMN 979-0-706437-14-9. – Музыка (знаковая): непосредственная.

### **14. Изоиздания**

**Ратнер, Л. Н.** Дорогой великой скорби: памяти новомучеников: [комплект репрод. граф. работ] / Лилия Ратнер; авт. статьи И.С. Языкова. – Москва: МХК «Осанна», 2017. – 1 папка (17 отд. л.). – ISBN 978-5-901293-09-6. – Изображение (неподвижное; двухмерное): непосредственное.

### **15. Картографические издания**

**Атлас мира:** [физический] / географическая основа – Росреестр. – Москва: АСТ, 2016. – 1 атл. (224 с.): цв., карты, текст, ил., указ. – В изд. на форзаце: Физическая карта мира. – ISBN 978-5-17-095564-0. – Изображение (картографическое; неподвижное; двухмерное): непосредственное.

### **16. Статья из сериального издания (журнала, газеты)**

**Нестеренко, В. Г.** Профессиональный стандарт педагога: Россия и США / В. Г. Нестеренко. – Текст: непосредственный // Педагогика. – 2018. – № 5 – С. 117 – 122.

**Тихонов, С. С.** Риторика для учителя: роскошь или суровая необходимость?: как помочь педагогу на пути к риторической грамотности / С.С. Тихонов. – Текст: непосредственный // Учительская газета. – 2018. – 4 сентября (№ 36). – С. 12 – 13.

### **17. Примеры оформления библиографических ссылок на электронные документы, сайты, интернет-источники**

#### *Сайт (электронный ресурс) в целом*

Правительство Российской Федерации: офиц. сайт. Москва. Обновляется в течение суток. URL: <http://government.ru> (дата обращения: 18.07.2021).

eLIBRARY.RU: науч. электрон. б-ка: сайт. Москва, 2000. URL: <https://elibrary.ru> (дата обращения: 09.01.2018). Режим доступа: для зарегистрир. пользователей.

Газета.ру: сайт / учредитель АО «Газета.Ру». Москва, 1999. Обновляется в течение суток. URL: <https://www.gazeta.ru> (дата обращения: 15.04.2018).

ЭБС Юрайт : электрон. библиотеч. сист. : сайт. Москва, 2013. URL: <https://biblio-online.ru> (дата обращения: 09.08.2019). Режим доступа: для зарегистрир. пользователей.

КонсультантПлюс : справ.-прав. сис. : сайт / Региональный центр правовой информации Информправо. Москва, 1997–2020. URL: <http://www.consultant.ru/> (дата обращения: 01.02.2020).

*Электронный документ как составная часть электронного ресурса*

**Абызова, Л. И.** Теория и история хореографического искусства: глоссарий : учебное пособие. Санкт-Петербург : Композитор, 2015. 168 с. // Лань: электронно-библиотечная система. URL: <https://e.lanbook.com/book/73043> (дата обращения: 23.05.2022). Режим доступа: для зарегистрир. пользователей.

**Солнцева, А.** Небольшие идеи большого стиля // Петербургский театральный журнал: электрон. версия. 2021. № 1 [103]. С. 105-108. URL: <https://ptj.spb.ru/archive/103/process-103/nebolshie-idei-bolshogo-stilya/> (дата обращения: 23.05.2022).

*Электронные документы с одним автором*

**Козленкова, М.** Пространство как герой спектакля // Вопросы театра. Prosaenium: электрон. версия. 2022. № 3-4. URL: [https://theatre.sias.ru/upload/voprosy\\_teatra/vt\\_2022\\_3-4\\_32-45\\_kozlenkova.pdf](https://theatre.sias.ru/upload/voprosy_teatra/vt_2022_3-4_32-45_kozlenkova.pdf) (дата обращения: 10.01.2023).

*Электронные документы с двумя авторами*

**Галанина, Ю., Фельдман, О.** Мейерхольд в работе над пантомимой «Влюбленные» 1911–1912 // Вопросы театра. Prosaenium : электрон. версия. 2019. № 1-2. URL: [https://theatre.sias.ru/upload/voprosy\\_teatra/vt\\_2019\\_1-2\\_364-383\\_galanina\\_feldman.pdf](https://theatre.sias.ru/upload/voprosy_teatra/vt_2019_1-2_364-383_galanina_feldman.pdf) (дата обращения: 16.11.2021).

*Электронные документы с тремя авторами*

**Скворцов, Л. В., Галинская, И. Л., Левит, С. Я.** 10 лет информационно-аналитических исследований проблем культурологии в ИНИОН РАН // Теория и практика общественно-научной информации : науч.-техн. журн. : электр. версия. 2002. N 17. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/10-let-informatsionno-analiticheskikh-issledovaniy-problem-kulturologii-v-inion-ran> (дата обращения: 16.11.2021).

*Электронные документы с четырьмя и более авторами*

Основные направления работы отдела философии ИНИОН РАН / **Г. В. Хлебников, Ю. А. Кимелев, Л. А. Боброва, О. В. Летов** // Человек: образ и сущность : гуманитарные аспекты : науч. журн. 2019. N 5 (40). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/osnovnye-napravleniya-raboty-otdela-filosofii-inion-ran>. Дата публикации: 24.08.2019.

*Статьи из электронного журнала, имеющего самостоятельный сайт*

**Коротич, А. В.** Актуальные аспекты формирования национальной архитектуры и средового дизайна // Архитектон : известия вузов : электрон. журн. 2020. N 1 (69) Март. URL: [https://www.archvuz.ru/2020\\_1/2/](https://www.archvuz.ru/2020_1/2/). Дата публикации: 12.01.2020.

**Кучерова, А.О., Дриккер, А. С., Коваль, О.А.** Ханна-Арендт и Марсель Пруст : от романа-документа к рассказыванию историй // Философский журнал : электрон. журн. 2021. Т. 14, N 1. С. 36-51. ISSN 2658-4883 (online). URL: <https://pj.ph.ras.ru/article/view/5617/3143>. Дата публикации: 12.03.2021.

*Статьи из электронного журнала, размещенного на сайте*

В библиографических ссылках на статьи из периодических электронных изданий, которые размещены на других сайтах (являются частью сайтов), необходимо приводить и сведения о сайте, на котором ссылка размещена (частью которого является).

**Майстрович, Т. В.** Библиографическая ссылка на электронные документы : к разработке стандарта // Библиография и книговедение : науч. журн. 2021. N 1 (432). С. 66-73. Электрон. версия. URL: <https://www.bookchamber.ru/journal.html#> (дата обращения: 28.05.2021). Доступна на офиц. сайте Рос. кн. палаты /филиал ИТАР-ТАСС.

*Републикации (электронное воспроизведение аналогового документа)*

**Дынник Т. А.** Крепостной театр. М. : Academia, 1933. 333 с. Электрон. версия печ. изд. URL:

[http://217.21.214.212:3000/action.php?kt\\_path\\_info=ktcore.SecViewPlugin.action](http://217.21.214.212:3000/action.php?kt_path_info=ktcore.SecViewPlugin.action)  
s.document&fDocumentId=371 (дата обращения: 23.05.2022). Доступна на сайте ЮРАЙТ :  
электрон. библиотеч. сист.

#### *Нормативные, правовые и инструктивно-методические электронные документы*

Библиографические ссылки на нормативные, правовые и инструктивно-методические материалы составляют под заголовком или заглавием. Способ составления библиографической ссылки определяет автор публикации.

Под заголовком

Российская Федерация. Законы. Об информации, информационных технологиях и о защите информации : Федер. закон N 149-ФЗ : принят Государственной Думой 8 июля 2006 г. : одобрен Советом Федерации 14 июля 2006 г. : послед. ред. // Консультант плюс : сайт. URL: [http://www.document/cons\\_doc\\_LAW\\_61798/](http://www.document/cons_doc_LAW_61798/) (дата обращения: 21.06.2021). Режим доступа: для зарегистрир. пользователей.

Российская федерация. Законы. Основы законодательства Российской Федерации о культуре : Федер. закон № 115-ФЗ : утв. ВС РФ 09.10.1992 : ред. от 29.05.2023 // Консультант плюс: сайт. URL: [https://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_1870/](https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_1870/) (дата обращения: 21.06.2021). Режим доступа: для зарегистрир. пользователей.

Под заглавием

Устав Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Российский институт театрального искусства - ГИТИС» : утв. приказом М-ва культуры Российской Федерации от 9 сентября 2014 г. // Российский институт театрального искусства – ГИТИС : офиц. сайт. URL: <https://gitis.net/upload/iblock/f4a/f4a14109b7a777aebaa220a1d7183262.pdf> (дата обращения: 27.02.2023).

Примерная инструкция по делопроизводству в государственных организациях : утв. приказом Федер. архив. агентства от 11 апреля 2018 г. N 44 // Электронный фонд правовых и нормативно-технических документов : сайт. URL: <https://docs.cntd.ru/document/542623605> (дата обращения: 24.06.2021).

#### *ГОСТы (стандарты) под заголовком*

Библиографические ссылки на стандарты составляют под заголовком или под заглавием. Право выбора способа составления библиографической ссылки определяет автор публикации.

Под заголовком

ГОСТ Р 7.0.100-2018. Библиографическая запись. Библиографическое описание. Общие требования и правила составления : нац. стандарт Российской Федерации : утвержден и введен в действие приказом Федер. агентства по техн. регулированию и метрологии от 3 декабря 2018 г. N 1050-ст : введен впервые : дата введения 2019-07-01. (Система стандартов по информации, библиотечному и издательскому делу) // Кодекс : электрон. фонд правовой и норматив.-техн. информ. URL: <https://docs.cntd.ru/document/1200161674> (дата обращения: 12.06.2021).

Под заглавием

Библиографическая запись. Библиографическое описание. Общие требования и правила составления : ГОСТ Р 7.0.100-2018 : нац. стандарт Российской Федерации : утвержден и введен в действие приказом Федер. агентства по техн. регулированию и метрологии от 3 дек. 2018 г. N 1050-ст : введен впервые : дата введения 2019-07-01. (Система стандартов по информации, библиотечному и издательскому делу) // Кодекс : электрон. фонд правовой и норматив.-техн. информ. URL: <https://docs.cntd.ru/document/1200161674> (дата обращения: 12.06.2021).

#### *Рецензии*

Библиографические ссылки на рецензии включают сведения о рецензируемом документе, которые приводятся в примечании после слов "Рец. на кн.:", "Рец. на ст.". Если рецензия не имеет заглавия, то в качестве заглавия приводят слово "Рецензия".

**Цискаридзе, Н.** Рецензия // Яндекс. Дзен : сайт. Рец. на кн.: Каласс, М. Дневники. Письма

/ пер. с англ. М. Зониной. Москва : Аст, 2021. (Судьба актера : золотой фонд). ISBN 978-5-17-126829-9. URL: <https://zen.yandex.ru/media/tsiskaridze/mariia-kallas-dnevnik-pisma-61078abc1586531e67ed178a/> Дата публикации: 01.08.2021.

#### *Электронные презентации*

Решением стандарта библиографическая ссылка на презентацию включает заголовок библиографической записи, основное заглавие, сведения, относящиеся к заглавию (в том числе слово «презентация»), сведения об ответственности, об идентифицирующем документе, о местоположении составной части, примечания (в том числе электронный адрес и дату обращения).

**Горюнова, Н. В.** Авторское право. Особенности: презентация доклада // myslide.ru : сайт. 11 слайдов. URL: <https://myslide.ru/presentation/avtorskoe-pravo-osobennosti> (дата обращения: 27.10.2020).

**Леликова, Н. К.** Как нам описывать электронные сетевые ресурсы? : презентация // Теория и практика каталогизации и поиска библиотечных ресурсов : электрон. журн. 2019. 23 мая. URL: [http://www.nilc.ru/text/RBA2019/RBA2019\\_12.pdf](http://www.nilc.ru/text/RBA2019/RBA2019_12.pdf) (дата публикации: 23.05.2019).

#### *Информационные блоки интегрированных документов*

Источником формирования основного заглавия является титульная страница объекта библиографической ссылки. В случае отсутствия на ней необходимых идентифицирующих сведений в описании приводятся первые слова текста, название изображаемого предмета (лицо, арт-объект, здание и др.).

В РГБ прошла научно-практическая конференция «Информационный контекст культуры: ресурсы, технологии, сервис» // Российская государственная библиотека : сайт. 2019. 25 сент. URL: <https://www.rsl.ru/ru/all-news/info-kontext-kultury> (дата обращения: 17.10.2022).

26 мая в 12.00 в рамках IV Литературного фестиваля “Читай, Железногорск!..” / новость от подписчика @localtime26 // Время местное. Железногорск (Красноярский край) : группа ВКонтакте. 24 мая 2018. 00:24:00 (время воспроизведения). URL: [https://vk.com/wall-87164710\\_140486](https://vk.com/wall-87164710_140486) (дата обращения: 20.08.2020). Режим доступа: для зарегистрир. пользователей.

**Асов, А.** Мифы славян: Перун...: эссе : блог увлечений // ЯндексДзен : сайт. URL: <https://zen.yandex.ru/media/id/5eeaf725a3dca453cfdd4b58/mify-slavian-perun-5f2700625536b56533d2be26> (дата обращения: 27.10.2020).

#### *Репосты и комментарии в социальных сетях*

Библиографическая ссылка на реплику, ответ, комментарий и иную форму информационного взаимодействия в социальных сетях оформляют как самостоятельный документ под заголовком, содержащим имя (псевдоним) автора; в примечании указывают, что это реплика в социальной сети.

**Михедова, М.** Поздравляю!: комментарий к публикации “Объявлены победители Всероссийского конкурса “Библиотекарь года – 2021” // Журнал “Современная библиотека” : страница группы рос. соц. сети ВКонтакте. 12 ноября 2021. URL: <https://vk.com/sbiblioteka> (дата обращения: 13.11.2021).

**Жарков, Н.** Армия и флот защитят, а вот чтобы стать самодостаточными, надо поработать: комментарий к видеофайлу “Экс-разведчик Андрей Безруков: Коронавирус как сигнал к смене правил игры” // Жизнь : телеканал. 00:25:56 (время воспроизведения). URL: <https://zen.yandex.ru/media/telekanalzhizn/eksrazvedchik-andrei-bezrukov-koronavirus-kak-signal-k-smene-pravil-igry-5ee3ba26cbaefd1e5da66a04>. Дата публикации: 12.07.2021.

#### *Произведения искусства*

В библиографических ссылках на произведения искусства, которые представлены только в электронном формате, в сведения, поясняющие основное заглавие, включаются уточнения об особенностях экспонируемого произведения искусства. Сведения о местоположении составных частей изобразительных документов допускается не указывать.

**Репин, И. Е.** Протодиакон : электрон. репрод. // Третьяковская галерея : офиц. сайт. URL: <https://www.tretyakovgallery.ru/collection/protodiakon/> (дата обращения: 13.06.2021).

Альберт Дюрер : шедевры гравюры из собрания Пинакотеки Тозио Мартиненго в Брешии : электрон. репрод. выставки в Выставоч. комплексе Гос. истор. музея, 30 марта – 28 июня 2021 // Государственный исторический музей (Москва) : офиц. сайт. URL: <https://shm.ru/shows/27773> (дата обращения: 13.06.2021).

#### *Аудиовизуальные документы*

Ссылки на аудиовизуальные материалы (звуковые документы, художественные и документальные видеофильмы, видеозаписи, материалы радио- и телепередач) составляют на документ в целом или на его фрагмент, указывая время звучания или воспроизведения, а также временной интервал звучания или воспроизведения, состоящим из шести цифр в основном формате, где [чч] представляют часы, [мм] - минуты, [сс] - секунды. В библиографической записи художественного или документального фильма в основном заглавии допускается приводить уточняющие сведения о дате выхода фильма; эти сведения заключают в скобки.

Разрисованная вуаль (2006): мелодрама по мотивам романа С. Моэма : видеофильм / реж. Дж. Карен. 01:59:41 (время воспроизведения). URL: [https://more.tv/razrisovannaya\\_vual](https://more.tv/razrisovannaya_vual) (дата обращения: 13.06.2021). Доступно на: [more.tv.ru](http://more.tv.ru) : онлайн-сервис.

Свадьба Фигаро: балет: видеоверсия 01:29:33 (время воспроизведения) URL: <https://yandex.ru/video/preview/668488022671427244> (дата обращения: 27.06.2023) . Доступно на: [yandex.ru/video](http://yandex.ru/video).

Чернобыль (1987): тайны аварии ЧАЭС: секрет. документ. фильм : видеоверсия 00:47:45 (время воспроизведения). URL: <https://yandex.ru/video/preview/?filmId=3485614392827832080&text> (дата обращения: 13.06.2021). Доступно на: [yandex.ru/video](http://yandex.ru/video).

#### *Радио- и телевизионные передачи, размещенные в информационно-телекоммуникационных сетях*

В ссылке на материалы из радио- и телепередач рекомендуется время воспроизведения передачи приводить в сведениях о местоположении составной части документа.

День православной книги // Спас ТВ : онлайн. Время воспроизведения: 00:00:00-03:58:26. URL: <http://spastv.ru/blog/2021/03/14/den-pravoslavnoj-knigi/> (дата обращения: 20.05.2020).

Воображаемый музей Михаила Шемякина. Шар в искусстве. Документальный фильм // Россия культура : телеканал, 30 апреля 2013. Время воспроизведения: 00:00:00-00:20:38. URL: <https://smotrim.ru/video/372893> (дата обращения: 13.03.2023).

#### *Исполнение музыкальных произведений*

При цитировании (упоминании) музыкальных произведений, представленных в электронном формате, кроме имени композиторов в сведениях об ответственности указывают имена исполнителей.

**Моцарт, В. А.** Дуэт дон Жуана и Церлины : “La ci darem la mano” : из оперы “Дон Жуан” / исполн. Дмитрий Хворостовский и Элина Гаранча. Видеоклип. 00:04:43 (время воспроизведения). URL: <https://yandex.ru/video/preview/?text=La%20ci%20darem%20la%20mano%20%D1%81%D0%BC%D0%BE%D1%82%D1%80%D0%B5%D1%82%D1%8C&path=wizard&parenteqid=162505472460042-77812773109-04715755-balancer-knoss-search-yp-sas-23-BAL> (дата обращения: 30.06.2021). Доступно на: [yandex.ru/video](http://yandex.ru/video).

**Шостакович, Д. Д.** Вальс N 2 : из сюиты для эстрад. оркестра / дирижер А. Рье // Рождественский концерт в Амстердаме (2015) : видеозапись. Время воспроизведения: 00:45:22-00:49:05. URL: <https://yandex.ru/video/preview/?filmId=3553012648973018737&text=%D0%B0%D0%BD%D0%B4%D1%80%D0%B5+%D1%80%D1%8C%D1%8E+%D0%B%D0%BE%D0%BD%D1%86%D0%B5%D1%80%D1%82%D1%8B> (дата обращения: 15.05.2020). Доступно на: [yandex.ru/video](http://yandex.ru/video).

### *Мультимедийные документы*

Библиографические ссылки на мультимедийный электронный документ, представляющий собой сочетание компьютерной анимации, графики, видео, музыки и звукового ряда, которые организованы в единую среду, могут быть составлены на документ в целом, а также на отдельный знаковый ряд или фрагмент мультимедийного документа.

В целом

История Великой Степи – все выпуски / рассказывает этнограф Константин Куксин. Мультимедийный документ. 03:11:58 (время воспроизведения) URL: <https://ok.ru/video/1304989536739/> (дата обращения: 28.07.2020). Доступно на: Одноклассники.ру : сайт.

На составную часть

Тюркский каганат / рассказывает этнограф Константин Куксин. Мультимедийный документ. Время воспроизведения: 00:01:07-00:36:42. URL: <https://ok.ru/video/1304989536739/> (дата обращения: 28.07.2020). Доступно на: Одноклассники.ру : сайт.

### *Наборы данных – базы данных*

Медицина : база данных / ВИНТИ РАН, 2021. Данные в коммуникативных форматах iso-2709, мекоф, txt. URL:[http://bd.viniti.ru/idex.php?option=com\\_content&task=view&id=238&Itemid=101](http://bd.viniti.ru/idex.php?option=com_content&task=view&id=238&Itemid=101) (дата обращения: 15.11.2021). Режим доступа: для зарегистрир. пользователей.

### **18. Издания на иностранном языке**

*Библиографическое описание изданий на иностранном языке составляется так же, как и на русском языке.*

**Отзыв руководителя**  
на индивидуальный проект по теме

*(тема индивидуального проекта)*

учащегося класса \_\_\_\_\_  
ФИО \_\_\_\_\_

*(фамилия, имя, отчество)*

1. Актуальность индивидуального проекта, его практическое значение. рекомендации по внедрению проекта:

2. Недостатки и замечания \_\_\_\_\_

4. Оценка образовательных достижений учащегося

Критерии	Оценочные показатели	Варианты оценки
Самостоятельное приобретение знаний и решение проблем	- Работа в целом свидетельствует о способности самостоятельно ставить проблему и находить пути её решения; - Продемонстрировано свободное владение логическими операциями, навыками критического мышления, умение самостоятельно мыслить; - Продемонстрирована способность на этой основе приобретать новые знания и/или осваивать новые способы действий, достигать более глубокого понимания проблемы;	<i>показатель не проявлен;</i> <i>показатель имеет частичные проявления;</i> <i>показатель проявлен в полном объеме</i>
Знание предмета	- Продемонстрировано свободное владение предметом проектной деятельности; - Ошибки отсутствуют	<i>показатель не проявлен;</i> <i>показатель имеет частичные проявления;</i> <i>показатель проявлен в полном объеме</i>
Регулятивные действия	- Работа тщательно спланирована и последовательно реализована, своевременно пройдены все необходимые этапы обсуждения и представления; - Контроль и коррекция осуществлялись самостоятельно	<i>показатель не проявлен;</i> <i>показатель имеет частичные проявления;</i> <i>показатель проявлен в полном объеме</i>
Коммуникация	- Тема ясно определена и пояснена; - Текст/сообщение хорошо структурированы. - Все мысли выражены ясно, логично, последовательно, аргументированно; - Проект воплощен.	<i>показатель не проявлен;</i> <i>показатель имеет частичные проявления;</i> <i>показатель проявлен в полном объеме</i>

**Вывод:** проектная работа отвечает (не отвечает) требованиям, предъявляемым к индивидуальному проекту и рекомендуется (не может быть рекомендована) к защите.

Руководитель: \_\_\_\_\_ /ФИО руководителя/

**ОЦЕНОЧНЫЙ ЛИСТ ИНДИВИДУАЛЬНОГО ПРОЕКТА**

Дата защиты \_\_\_\_\_

№	ФИО	Класс, профиль	Тема проекта	Учебный предмет	Личностные результаты	Регулятивные УУД		Предметные результаты и познавательные УУД			Коммуникативные УУД		ИКТ-компетентность		ИТОГО БАЛЛОВ
					Актуальность темы. Тема проекта актуальна и учащегося и отражает его индивидуальные потребности и интересы	Формулировка цели и задач проекта в соответствии с темой проекта	Выбор средств и методов, адекватных поставленной цели и задачам	Полнота раскрытия темы и идеи проекта через содержание	Соответствие содержания проекта поставленной цели	Качество проектного продукта	Качество представленного на защите доклада. Умение ясно изложить суть проекта	Умение аргументировано ответить на вопросы	Качество представленного на защите демонстрационного материала (презентация, др.)	Оформление проекта в соответствии с установленными требованиями	
1.															
2.															
3.															
4.															
5.															
6.															
7.															

\*(20-БАЛЬНАЯ ШКАЛА). Максимальный балл:  $2 \times 10 = 20$  баллов. Каждый критерий оценивается как 0, 1, 2:

- 0 – признак отсутствует или выражен крайне слабо;
- 1 – признак присутствует в средней степени;
- 2 – признак присутствует в значительной степени, выражен ярко.

Председатель комиссии

Члены комиссии:



