

Департамент образования и науки Брянской области
Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение
«Новозыбковский профессионально-педагогический колледж»



ВОСПИТАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ СИСТЕМЫ СПО

Сборник материалов круглого стола с
международным участием

(12 мая 2026 года)

Новозыбков

Редакционная коллегия:

Горбачева М.В., зам. директора по НМР ГАПОУ НППК;
Каменец М.В., зам. директора по ВР ГАПОУ НППК.

Воспитательный потенциал системы СПО: Сборник материалов круглого стола с международным участием. – Новозыбков: ГАПОУ «Новозыбковский профессионально-педагогический колледж», 2026. – 34 с.

В сборнике представлены тезисы докладов круглого стола, включенного в программу мероприятий педагогической мастерской «Вектор воспитания в системе СПО: опыт и практики образовательных организаций Брянщины и Беларуси».

Круглый стол был направлен на обобщение опыта воспитательной работы в системе среднего профессионального образования для выявления лучших практик и перспективных направлений сотрудничества образовательных организаций Брянщины и Республики Беларусь. Ключевыми направлениями работы круглого стола стали представление успешных кейсов и практик воспитания, реализуемые в колледжах и техникумах Брянской области и Беларуси; обсуждение роли гражданского, патриотического и духовно-нравственного воспитания в подготовке будущих специалистов; определение путей дальнейшего сотрудничества между образовательными организациями Брянщины и Беларуси в сфере воспитания.

Материалы публикуются в авторской редакции. Мнение членов редакционной коллегии может не совпадать с мнением авторов.

© Коллектив авторов, 2026

МЕДИАТИВНЫЙ ПОДХОД В ВОСПИТАНИИ: ПУТЬ К ВЗАИМОПОНИМАНИЮ И ГАРМОНИИ

Аннотация. В статье рассматривается актуальность внедрения медиативного подхода в воспитательный процесс педагогического колледжа. Анализируются причины неэффективности традиционных авторитарных методов в работе с современными учащимися. Раскрываются три ключевых принципа медиации (равноправие, ориентация на будущее, ответственность) и приводятся конкретные примеры их реализации в условиях колледжа. Особое внимание уделяется формированию у будущих педагогов навыков ненасильственного общения и конструктивного разрешения конфликтов.

Ключевые слова: медиация, воспитание, педагогический колледж, конфликтология, ненасильственное общение, «Я-сообщения», «Круги примирения».

Введение

Традиционная парадигма воспитания, построенная на принципе «Делай, как я сказал», стремительно теряет свою эффективность в XXI веке. Современные учащиеся педагогического колледжа – это представители поколения, которое ценит диалог, требует уважения к своему мнению и остро реагирует на авторитарное давление. Согласно данным ЮНЕСКО, 76% подростков считают важным вести равноправный диалог со взрослыми, а авторитарный стиль часто провоцирует либо открытый протест, либо формирование пассивной, безынициативной личности [1].

В этой связи медиативный подход перестаёт быть просто инструментом для разрешения споров. Он становится философией воспитания, направленной на развитие эмоционального интеллекта, эмпатии и навыков сотрудничества. Данная статья посвящена описанию опыта внедрения медиативного подхода в воспитательную работу педагогического колледжа как способа подготовки специалистов, способных создавать гармоничную образовательную среду.

Почему медиация? Тренды современного воспитания

Современные учащиеся (будущие педагоги) и дети, с которыми им предстоит работать, принципиально отличаются от своих предшественников. Они ориентированы на диалог. Им важно, чтобы их точку зрения услышали и приняли во внимание.

Не приемлют принуждение: авторитарное давление воспринимается как неуважение и вызывает сопротивление.

Учатся через опыт: Назидательные лекции работают хуже, чем совместный поиск решений в реальных или смоделированных ситуациях.

Медиативный подход отвечает этим вызовам. Он учит не подчиняться, а договариваться, не подавлять эмоции, а понимать их, не искать виноватого, а находить выход.

В основе медиативного воспитания лежат три фундаментальных принципа, которые кардинально меняют роль педагога.

Принцип 1. Равноправие. Педагог перестаёт быть «диктатором» и становится фасилитатором, помогающим учащемуся осознать последствия своих действий.

Традиционный подход: «Ты виноват, немедленно извинись!»

Медиативный подход: «Как ты думаешь, что сейчас чувствует Саша после твоих слов? Что можно сделать, чтобы исправить ситуацию и восстановить доверие?»

Принцип 2. Акцент на будущее. Вместо того чтобы «копаться» в прошлом в поисках наказания, медиация фокусируется на том, как предотвратить повторение проблемы.

Пример из практики колледжа: После конфликта в студенческой группе во время подготовки к мероприятию куратор не назначает виновных, а инициирует обсуждение: «Давайте вместе подумаем, какие правила коммуникации мы примем, чтобы в следующий раз наша работа была слаженной и комфортной для всех».

Принцип 3. Ответственность. Учащийся не пассивно принимает наказание, а активно участвует в поиске решения и берёт на себя обязательства.

Пример: Учащийся систематически не сдаёт отчёт по практике. Вместо выговора куратор предлагает: «Какой конкретный план действий поможет тебе войти в график? Какая поддержка тебе нужна от меня или от группы?»

В условиях педагогического колледжа мы внедряем медиативный подход не как разовую акцию, а как системную практику, интегрированную в учебную и внеучебную деятельность.

Пример 1. Организация групповых проектов. При работе над совместными заданиями учащиеся часто сталкиваются с разногласиями. Мы обучаем их технике «активного слушания» и «перефразирования». Например, если один учащийся предлагает один сценарий урока, а другой – иной, третий участник группы должен переформулировать позицию каждого своими словами: «Правильно ли я понимаю, что для тебя важно, чтобы урок был динамичным, а для тебя – чтобы он был глубоким по содержанию?». Это снижает накал страстей и переводит спор в конструктивное русло.

Пример 2. Волонтерская среда и ролевые игры. В рамках волонтерского движения мы проводим ролевые игры, где учащийся пробует себя в роли медиатора. Моделируются сложные ситуации: конфликт между «трудным» подростком и учителем, ссора в детском лагере, буллинг в школьном классе. Учащийся-медиатор должен применить принципы равноправия и ориентации на будущее, чтобы привести стороны к соглашению. Это даёт бесценный практический опыт до начала реальной работы.

Пример 3. Развитие навыков ненасильственного общения (ННО). Особое внимание уделяется формированию у будущих педагогов умения создавать безопасную, поддерживающую среду. Мы учим их заменять оценочные суждения на наблюдения и чувства.

Оценка: «Ты ведёшь себя безответственно».

ННО: «Когда я вижу, что задание не сдано в срок, я чувствую тревогу, потому что для меня важна дисциплина. Что произошло?»

Для коллег, которые хотят начать использовать медиативный подход, предлагаем четыре простых шага.

Начните с малого: Замените обвинительные вопросы на исследовательские. Вместо «Почему ты опоздал?» спросите: «Что помешало тебе прийти вовремя и как мы можем это исправить?».

Используйте «Я-сообщения»: это снижает сопротивление и переводит разговор в плоскость чувств. Вместо «Вы меня раздражаете своим шумом» скажите: «Я расстраиваюсь, когда на занятии шумно, потому что это мешает мне объяснять материал».

Практикуйте «Круги примирения». Эта техника эффективна для групповых конфликтов. Участники садятся в круг и по очереди высказываются по схеме: «Мне было обидно, когда...» и «Я предлагаю в будущем...». Ведущий (педагог) следит за соблюдением правил, но не навязывает своё мнение.

Обучайтесь сами: Медиация – это навык, который требует постоянной практики и рефлексии. Рекомендуем проходить курсы повышения квалификации по школьной медиации и восстановительным практикам.

Заключение

Медиативный подход – это не проявление «мягкотелости» или вседозволенности. Это стратегически верный путь воспитания личности, готовой к жизни в сложном, многополярном мире. Применение этого подхода в педагогическом колледже – это двойная инвестиция: в профессиональное становление будущих педагогов и в формирование их как граждан, способных к конструктивному диалогу и созданию гармоничного общества.

Исследования показывают, что в образовательных организациях, где внедрена медиация, уровень буллинга снижается на 40%, а педагоги реже сталкиваются с профессиональным выгоранием [2]. Предлагаю каждому начать с малого: завтра в конфликтной ситуации попробуйте не ругать, а искренне спросить: «Как мы можем решить это вместе?» – и вы увидите, как изменится реакция ваших студентов и детей.

Список использованных источников

1. UNESCO. (2020). Global Education Monitoring Report: Inclusion and education: All means all. Paris: UNESCO Publishing. – 456 p.

2. Cremin, H. (2007). Peer Mediation: Citizenship and Social Inclusion Revisited. Open University Press. – 184 p.
3. Розенберг, М. (2018). Ненасильственное общение: Язык жизни. – М.: София. – 288 с.
4. Коновалов, А. Ю. (2014). Школьная служба примирения и восстановительная культура взаимоотношений. – М.: МОО Центр «Судебно-правовая реформа». – 256 с.

*Ахрамович Марина Ивановна, преподаватель
ГУО «Минский городской педагогический колледж», Республика Беларусь*

ЗАДАЧИ ПО МАТЕМАТИКЕ ДЛЯ УЧАЩИХСЯ 2-4 КЛАССОВ С ОПОРОЙ НА ПРОИЗВЕДЕНИЯ ИЗ СОБРАНИЯ НАЦИОНАЛЬНОГО ХУДОЖЕСТВЕННОГО МУЗЕЯ РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ

Одна из задач обучения математике в начальных классах – формирование у учащихся умения решать задачи. Учебная программа содержит текстовые задачи в достаточном количестве. Но при решении задач многие учащиеся испытывают трудности, так как плохо ориентируются в тексте задачи, не анализируют их, а сразу пытаются составить «готовое решение».

Мы решили объединить математику, искусство и патриотизм. Это отличный способ сделать задачи «живыми» и значительными: когда ученик решает задачу, опираясь на шедевры родной культуры, он не только тренирует мозг, а испытывает гордость за наследие народа.

Математика перестает быть абстрактной. Она становится инструментом для понимания красоты и истории своей страны.

В учебниках авторы предлагают составить обратные задачи или задачи по краткому условию. М.Н. Скаткин писал, что самостоятельная работа учащихся по составлению задач способствует закреплению умений решать задачи, формированию математических понятий, развитию мышления [1]. Многие авторы (Н.Б. Истомина, М.И. Моро) считают, что в процессе составления задачи, учащиеся начинают осознавать не только задачную ситуацию и связи между величинами, но и сам процесс решения задачи [2, 3].

На ранних этапах развития ребёнок мыслит больше образами, чем понятиями. А использование шедевров искусства в обучении является самым ярким и образным примером наглядности. Одним из важных положений, лежащих в основе организации процесса обучения, является принцип наглядности, который Я. А. Коменский называет «золотым правилом» дидактики. Исследования показывают, что эффективность слухового восприятия информации составляет 15 %, зрительного – 25 %, а их одновременное использование повышает эффективность до 65 %.

Всё вышеизложенное направило нас на составление задач по алгоритму с использованием произведений искусств.

Мы предложили учащимся 2 класса составлять задачи изученных типов, используя произведения искусства и предложили следующий алгоритм:

1. Подбор материала (репродукций)
2. Выбор типа задачи
3. Структура задачи: подбор числовых значений, формулировка условия, формулировка вопроса
4. Решение задачи

Приведем пример:

1. Для составления задачи взяли репродукцию картины «Плоды и свеча» И. Хруцкого
2. Выбрали тип задачи: задача на нахождение суммы.



И. Хруцкий «Плоды и свеча»

3. Подобрали, что нужно для структуры задачи:

- подбор числовых значений: *1 лимон и 2 персика;*
- сформулировали условие: *на столе лежат 1 лимон и 2 персика;*
- сформулировали вопрос: *сколько всего фруктов лежит на столе?*

Задача: *На столе лежат 1 лимон и 2 персика. Сколько всего фруктов лежит на столе?*

Решение задачи:

1) $1 + 2 = 3$ (фр.)

Ответ: 3 фрукта лежит на столе.

Составленную задачу учащиеся решают, что способствует лучшему усвоению структуры задачи, осознанию связи между величинами, а значит, закрепляет умение решать задачи данного типа.

Для учащихся начальной школы рекомендуем использовать алгоритм частично. К концу 4 класса учащиеся уже сами будут действовать по алгоритму.

Предлагаем серию стимулирующих занятий по математике для учащихся 2-4 классов по составлению задач с использованием произведения искусства из собрания Национального художественного музея Республики Беларусь, что предоставляет учащимся дополнительные возможности в изучении предмета, позволяет решать задачи творческого характера, создаёт атмосферу поисковой деятельности.

Для учащихся **2 класса** предлагаем составить 2 простые задачи: 1) *на увеличение в несколько раз;* 2) *на уменьшение в несколько раз,* используя репродукцию картины «Катя с натюрмортом» З. Е. Серебряковой. Для составления можно использовать следующие данные: *редиски – 18 штук, редьки – 9 штук* и алгоритм составления задачи.



З. Е. Серебрякова
«Катя с натюрмортом»

Предполагаемые составленные задачи

1. На столе лежат 9 штук редьки, а редиски в 2 раза больше. Сколько редисок лежит на столе? (18 редисок)
2. На столе лежат 18 редисок, а редьки в 2 раза меньше. Сколько штук редьки лежит на столе? (9 штук)

Составление задач на увеличение в несколько раз и на уменьшение в несколько раз, используя репродукцию картины «Унылая пора очей очарованье... Осень» В. К. Бялыницкого-Бирули. Для составления можно использовать следующие данные: 3 ели, 2 сосны, 12 берёз и алгоритм составления задачи.



В. К. Бялыницкий-Бируля
«Унылая пора, очей очарованье... Осень»

Предполагаемые составленные задачи

1. На поляне росло 3 ели, а берёз в 4 раза больше. Сколько берёз росло на поляне? (12 берёз)
2. На поляне росло 12 берёз, а елей в 4 раза меньше. Сколько елей росло на поляне? (3 ели)

Для учащихся **3 класса** предлагаем составить составную задачу на нахождение остатка, используя репродукцию картины «Масленица» Бориса Кустодиева. Для составления можно использовать следующие данные: 15 лошадей (2 тройки, 2 пары); 2 собаки. Воспользуйтесь алгоритмом для составления задачи.



Б. Кустодиев «Масленица».
1919

Предполагаемая составленная задача

По улице движутся 15 лошадей, запряжённых в сани. В 2 саней запряжены по 3 лошади и такое же количество саней по 2 лошади, а в остальные по одной. Сколько лошадей запряжены по одной в сани? (5 лошадей)

Составьте составную задачу на разностное сравнение, используя репродукцию картины И. И. Машкова «Натюрморт с дынями и тыквами». Для составления можно использовать следующие данные: 5 слив, 15 слив, 17 яблок. Воспользуйтесь алгоритмом для составления задачи.



И. И. Машков «Натюрморт с дынями и тыквами». 1915

Предполагаемая составленная задача

На столе находятся яблоки и сливы. Из них – на столе 5 слив, а в вазе – в 3 раза больше, а яблок – 17. Сколько всего фруктов на столе? На сколько яблок больше, чем слив? (32 фрукта, на 2 яблока больше)

Для учащихся 4 класса предлагаем составить задачу на нахождение площади и составить составную задачу на разностное сравнение.



З. Литвинова «Цветение». 1987 г

Предполагаемые составленные задачи

1. Длина прямоугольника – 45 мм, а ширина – 120 мм. Найти площадь данного прямоугольника. (5400 кв. мм, 54 кв. см)
2. Длина полотна, на котором изображена картина, равна 200 сантиметров, а ширина – 140 сантиметров. Найти площадь полотна. (28000 кв. см)

Предлагаем составить задачу о художнике, произведения которого входят в собрание Национального художественного музея РБ.

И. Хруцкий большую часть жизни провёл в своём имении Захарничи под Полоцком. В 29 лет он получил звание академика. В Новополоцке в 2012 году установили памятник И. Хруцкому. В Национальном художественном музее хранится 25 полотен художника. **Предполагаемая составленная задача:** И. Хруцкий получил звание академика в 29 лет. В каком году это было, если он родился в 1810 году? (В 1839 г.)

В. Бялыницкий-Бируля работал в жанре пейзажа. Ему было присвоено звание народного художника БССР (1944г.). Коллекция его работ в музее огромная – 460. **Предполагаемая составленная задача:** В. Бялыницкий – Бируля родился в 1872 году. Звание народного художника он получил в 1944 году. Сколько лет было художнику, когда он получил это звание? (72 года)

Таким образом, составляя задачи, учащиеся лучше усваивают виды простых задач; учатся устанавливать отношения между величинами и зависимости между данными и искомыми; сознательно осуществляют анализ задачи; развивают творческие способности и исследовательские умения. И конечно, решая задачи на основе шедевров своего народа, у ребят воспитывается «интеллектуальный патриотизм» – когда любовь к Родине подкрепляется конкретными знаниями и фактами.

Для педагога составление таких задач даёт возможность сочетать изучаемый материал по математике с дополнительным, что способствует углублению знаний учащихся. Позволяет сделать занятия интереснее, придаёт им художественное и патриотическое направление. Трудность заключается в подборе материала. Если педагог начинает заниматься этой деятельностью и работает продуктивно, то это даёт свои положительные результаты.

Приглашаем всех отправиться в удивительный мир математики, искусства и патриотизма!

Список использованных источников

1. Скаткин, М.Н Школа и всестороннее развитие детей: книга для учителей и воспитателей / М. Н. Скаткин; ред. Э. П. Абельцева; ред. Г. Д. Кириллова. – М.: Просвещение, 1980. – 144 с.
2. Истомина, Н.Б. Методика обучения математике в начальной школе: (Развивающее обучение): Пособие для студентов педагогических факультетов / Н. Б. Истомина. – М.: «Ассоциация XXI век», 2009. – 198 с.
3. Моро, М. И., Волкова, С. И., Степанова, С. В., Бантова, М. А., Бельтюкова, Г. В. Математика: 1-4 класс: учебник для общеобразовательных учреждений. В 2-х частях / М. И. Моро, С. И. Волкова, С. В. Степанова, М. А. Бантова, Г. В. Бельтюкова. – М.: Просвещение. 2014.

*Батуро Елена Сергеевна, преподаватель специальных дисциплин
Клинцовский филиал ГАПОУ «Брянский техникум энергомашиностроения и
радиоэлектроники имени Героя Советского Союза М.А. Афанасьева»*

ГОТОВИМ ПРОФЕССИОНАЛА, ВОСПИТЫВАЕМ ПАТРИОТА!

Процессы воспитания и обучения должны быть неразрывными, идти рука об руку. Проблемы воспитания обучающихся значимы и важны, потому что, это не только задача системы образования, но и общества в целом. Этой работе я уделяю большое внимание. Являюсь куратором, педагогический стаж – 19 лет, за это время выпустила 6 учебных групп. В настоящее время куратор группы СТ-8 по специальности «Строительство и эксплуатация зданий и сооружений», и это будет мой 7 выпуск.

Древнегреческий философ Аристотель писал: «Воспитание ума без воспитания сердца, это совсем не образование»

Конечно, очень важно вырастить из студентов профессионала, но не менее важно воспитать достойного гражданина. Девиз нашего техникума – «Готовим профессионала, воспитываем патриота!». Поэтому немало времени уделяется добровольчеству, которое не только благородное занятие, но и состояние души. В процессе помощи другим, мы находим новые ценности в простых вещах.

С 2019 года являюсь руководителем волонтерского отряда «Лидер», с 2025 года руководителем «Волонтеров Победы».

Одним из важнейших и приоритетных направлений работы является патриотическое воспитание. Для меня патриотизм – это не просто слова. Это поступки, уважение к истории, любовь к Родине и ответственность за будущее. Я верю, что настоящий патриот-тот, кто не только говорит, но и делает. Не для галочки, а по-настоящему!

Патриотизм – это тихая, ежедневная ответственность, а не громкие слова. Наши добровольцы – это спокойные, знающие, преданные. Те, для кого помочь – это норма. А не подвиг! Сейчас их 59, и это почти вдвое больше, чем в прошлом учебном году.

Очень важен механизм сотрудничества!

Механизм сотрудничества:

Руководитель волонтерского отряда - куратор - волонтеры(студенты) – партнеры

Мы не передаем студента партнеру как деталь, мы выстраиваем механизм сотрудничества, где каждый усиливает каждого. Партнер – не заказчик, а соавтор воспитания. Партнер говорит: «Нам нужен не герой, а надежный человек».

Мы говорим: «Сделаем!»

Вместе с ребятами мы изучаем историю нашего города, нашей страны, не забываем мы о ветеранах-педагогах нашего техникума, о пожилых, которые нуждаются в помощи, встречаемся с участниками боевых действий, организуем встречи и круглые столы с участниками СВО, семьями погибших выпускников, организуем и проводим волонтерские акции. Ежедневно добровольцы посещают крупнейший волонтерский центр Брянской области МаскСети, где плетут маскировочные сети, маскхалаты и антидроновые шторы. Мы изготавливаем окопные свечи, собираем гуманитарную помощь. Я их учу быть честными, смелыми и неравнодушными.

25 студентов отмечены на региональном уровне за активную гражданскую позицию, вклад в развитие добровольческого движения Брянской области. В 2026 году Клиновский филиал отмечен благодарностями от ФСБ РФ по Брянской области за оказание практической помощи в решении задач по защите государственной границы РФ, от войсковых частей.



Я горжусь тем, что моя работа, и вклад добровольцев делает нашу страну сильнее и счастливее! Быть специалистом – сложно. Остаться патриотом – выбор! Мы помогаем и с тем, и с другим.

*Будаева Ольга Владимировна, и.о. директора,
руководитель волонтерского объединения «От сердца к сердцу»
ГАПОУ «Новозыбковский профессионально-педагогический колледж»*

ПРЕЗЕНТАЦИЯ ПРОГРАММЫ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ «ДУХОВНЫЕ ГОРИЗОНТЫ» В ГАПОУ НППК

Программа духовно-нравственного развития и воспитания в ГАПОУ «Новозыбковский профессионально-педагогический колледж» разработана на основе требований Федерального государственного образовательного стандарта.

Нормативно-правовой и документальной основой Программы духовно-нравственного развития и воспитания студентов являются ФЗ №273 «Об образовании в РФ», ФГОС, Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России.

Программа разработана с учётом культурно-исторических, этнических, социально-экономических, демографических и иных особенностей региона, запросов семей и других субъектов образовательного процесса и содержит конкретные задачи, ценности, ожидаемые результаты, а также формы воспитания и социализации обучающихся, взаимодействия с семьёй, учреждениями дополнительного образования, традиционными религиозными и другими общественными организациями.



Программа духовно-нравственного воспитания и развития студентов и обучающихся ГАПОУ НППК направлена на реализацию Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей, воспитание в каждом молодом человеке гражданина и патриота, на раскрытие способностей и талантов, подготовку их к жизни в высокотехнологичном конкурентном мире. Программа реализуется образовательной организацией в постоянном взаимодействии и тесном сотрудничестве с родительским сообществом, с другими субъектами социализации – социальными партнерами колледжа.

Мониторинг развития воспитательной системы колледжа показал, что у многих студентов и обучающихся недостаточно сформированы ценностные и нравственные ориентиры. Это вызвало необходимость составления программы «Духовные горизонты», которую реализуют студенты-волонтеры НППК, сделав в ней акцент на духовно-нравственное воспитание. Целевая программа духовно-нравственного воспитания призвана систематизировать и углубить всю деятельность колледжа по духовно-нравственному воспитанию молодежи.

Целью духовно-нравственного развития и воспитания студентов и обучающихся в ГАПОУ «Новозыбковский профессионально-педагогический колледж» является социально-педагогическая поддержка становления и развития высоконравственного, творческого, компетентного гражданина России, принимающего судьбу Отечества как свою личную, осознающего ответственность за настоящее и будущее своей страны, укорененного в духовных и культурных традициях многонационального народа Российской Федерации.



Программа реализуется администрацией колледжа, руководителем волонтерского объединения НППК «От сердца к сердцу», студентами-волонтерами в тесном сотрудничестве в Новозыбковском благочинии Клинцовой Епархии и другими заинтересованными лицами (родительское сообщество, партнеры, спонсоры).

Задачи духовно-нравственного развития и воспитания:

В области формирования личностной культуры:

- формирование способности к духовному развитию, реализации творческого потенциала в учебной, предметно-продуктивной, социально ориентированной деятельности на основе нравственных установок и моральных норм;
- укрепление нравственности, основанной на свободе воли и духовных отечественных традициях;
- формирование основ нравственного самосознания личности (совести) - способности студента, учащегося формулировать собственные нравственные обязательства, осуществлять нравственный самоконтроль;
- формирование основ морали - осознанной обучающимся необходимости определенного поведения;
- принятие студентом, учащимся базовых национальных ценностей, национальных и этнических духовных традиций;
- развитие трудолюбия, способности к преодолению трудностей, целеустремленности и настойчивости в достижении результата.

В области формирования социальной культуры:

- формирование основ российской гражданской идентичности;

- формирование патриотизма и гражданской солидарности;
- развитие навыков организации и осуществления сотрудничества с педагогами, сверстниками, родителями в решении общих проблем;
- укрепление доверия к другим людям;
- развитие доброжелательности и эмоциональной отзывчивости, понимания других людей и сопереживания им;
- формирование толерантности и основ культуры межнационального общения, уважения к языку, культурным, религиозным традициям, истории и образу жизни представителей народов России.

В области формирования семейной культуры:

- формирование отношения к семье как основе российского общества;
- формирование уважительного отношения к родителям, осознанного, заботливого отношения к старшим и младшим;
- знакомство с культурно-историческими и этническими традициями российской семьи.

Программа носит долгосрочный характер и рассчитана на 4 года, т.к. срок обучения студентов по специальностям 44.02.02 «Преподавание в начальных классах», 49.02.01 «Физическая культура», 09.02.07 «Информационные системы и программирование», 10.02.05 «Обеспечение информационной безопасности автоматизированных систем» в ГАПОУ НППК 3 года 10 месяцев.

Критерии оценки эффективности реализации Программы

	Критерии эффективности	Показатели	Методики изучения
1.	Сформированность познавательных, интеллектуальных и гражданских компетенций личности.	• участие в интеллектуальных и творческих конкурсах (% охвата студентов с 1 по 4 курс) • охват дополнительным образованием (% охвата студентов - кружковой работой, занятиями в секциях, факультативах)	1. Статистический анализ текущей и итоговой аттестации 2. Методики изучения развития познавательных процессов личности 3. Педагогическое наблюдение
2.	Сформированность позитивного духовнонравственного поведения	• уровень правовой культуры • уровень асоциального поведения на межнациональной почве • уровень межнациональной и межконфессиональной	1. Педагогическое наблюдение 2. Анкетирование

		враждебности и нетерпимости	
3.	Сформированность нравственного потенциала личности студентов	• сформированность толерантного отношения к обществу, Родине, самому себе; • повышение уровня воспитанности;	1. Диагностика личностного роста по Г. Айзенка; 2. Вопросник В.С. Могуна
4.	Сформированность коммуникативного потенциала личности	• повышение уровня развития коммуникативных навыков; • готовность к диалогу и компромиссу; • знание этикета;	Педагогическое наблюдение
5.	Удовлетворенность студентов жизнедеятельностью в ГАПОУ НППК (1-4 курс)	• участие в органах самоуправления; • участие в молодёжных объединениях и центрах; • участие в семинарах, форумах, конкурсах по обобщению полученного опыта.	Анкетирование

Координацию деятельности по реализации Программы осуществляет Совет колледжа.

Главными исполнителями программы являются:

- заместитель директора по учебно-воспитательной работе;
- руководитель волонтерского объединения НППК, социальный педагог;
- педагог-психолог;
- социальный педагог;
- педагогические работники: классные руководители;
- заведующие отделениями;
- руководители воспитательных центров;
- воспитатели общежития;
- педагог-организатор;
- советник директора по воспитанию.

Главные исполнители разрабатывают годовой план работы с определением конкретных мероприятий по выполнению программы.

По каждому из заявленных направлений духовно-нравственного развития и воспитания студентов планируется достижение следующих результатов:

1. Воспитание гражданственности, патриотизма, уважения к правам, свободам и обязанностям человека:

- ценностное отношение к России, своему народу, своему краю, отечественному культурно-историческому наследию, государственной символике, законам Российской Федерации, русскому и родному языку, народным традициям, старшему поколению;

- представления об институтах гражданского общества, о государственном устройстве и социальной структуре российского общества, наиболее значимых страницах истории страны, об этнических традициях и культурном достоянии своего края, о примерах исполнения гражданского и патриотического долга;

- опыт постижения ценностей гражданского общества, национальной истории и культуры;

- опыт ролевого взаимодействия и реализации гражданской, патриотической позиции;

- опыт социальной и межкультурной коммуникации;

- представления о правах и обязанностях человека, гражданина, семьянина, товарища.

2. Воспитание нравственных чувств и этического сознания:

- представления о моральных нормах и правилах нравственного поведения, в том числе об этических нормах взаимоотношений в семье, между поколениями, этносами, носителями разных убеждений, представителями различных социальных групп;

- нравственно-этический опыт взаимодействия со сверстниками, старшими и младшими детьми, взрослыми в соответствии с общепринятыми нравственными нормами;

- уважительное отношение к традиционным религиям;

- равнодушие к жизненным проблемам других людей, сочувствие к человеку, находящемуся в трудной ситуации;

- способность эмоционально реагировать на негативные проявления в обществе, анализировать нравственную сторону своих поступков и поступков других людей;

- уважительное отношение к родителям (законным представителям), к старшим, заботливое отношение к младшим;

- знание традиций своей семьи и образовательного учреждения, бережное отношение к ним.

3. Воспитание трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни:

- ценностное отношение к труду и творчеству, человеку труда, трудовым достижениям России и человечества, трудолюбие;

- ценностное и творческое отношение к учебному труду;

- представления о различных профессиях;
- навыки трудового творческого сотрудничества со сверстниками, и взрослыми;
- осознание приоритета нравственных основ труда, творчества, создания нового;
- опыт участия в различных видах общественно полезной и личностно значимой деятельности;

- потребности и начальные умения выражать себя в различных доступных и наиболее привлекательных для подростка видах творческой деятельности;

- мотивация к самореализации в социальном творчестве, познавательной и практической, общественно полезной деятельности.

4. Формирование ценностного отношения к здоровью и здоровому образу жизни:

- ценностное отношение к своему здоровью, здоровью близких и окружающих людей;

- представления о взаимной обусловленности физического, нравственного, психологического, психического и социально-психологического здоровья человека, о важности морали и нравственности в сохранении здоровья человека;

- личный опыт здоровьесберегающей деятельности;

- представления о роли физической культуры и спорта для здоровья человека, его образования, труда и творчества;

- знания о негативном влиянии компьютерных игр, телевидения, рекламы на здоровье человека.

5. Воспитание ценностного отношения к природе, окружающей среде (экологическое воспитание):

- ценностное отношение к природе;

- опыт эстетического, эмоционально-нравственного отношения к природе;

- знания о традициях нравственно-этического отношения к природе в культуре народов России, нормах экологической этики;

- опыт участия в природоохранной деятельности в колледже, на участке, по месту жительства;

- личный опыт участия в экологических инициативах, проектах.

6. Воспитание ценностного отношения к прекрасному, формирование представлений об эстетических идеалах и ценностях (эстетическое воспитание):

- умения видеть красоту в окружающем мире;

- умения видеть красоту в поведении, поступках людей;

- представления об эстетических и художественных ценностях отечественной культуры;

- опыт эмоционального постижения народного творчества, этнокультурных традиций, фольклора народов России;

- опыт эстетических переживаний, наблюдений эстетических объектов в природе и социуме, эстетического отношения к окружающему миру и самому себе;

- опыт самореализации в различных видах творческой деятельности, формирование потребности и умения выражать себя в доступных видах творчества;
- мотивация к реализации эстетических ценностей в пространстве образовательного учреждения и семьи.

Основные результаты духовно-нравственного развития и воспитания студентов оцениваются в рамках мониторинговых процедур, в которых ведущими методами будут: экспертные суждения (родителей, партнеров колледжа); анонимные анкеты, позволяющие анализировать (не оценивать) ценностную сферу личности; различные тестовые инструменты, созданные с учетом возраста; самооценочные суждения студентов.

К результатам, не подлежащим итоговой оценке индивидуальных достижений выпускника колледжа, относятся:

- ценностные ориентации выпускника, которые отражают его индивидуально-личностные позиции (этические, эстетические, религиозные взгляды, политические предпочтения и др.);
- характеристика социальных чувств (патриотизм, толерантность, гуманизм и др.);
- индивидуальные личностные характеристики (доброта, дружелюбие, честность эмпатия и т.п.).

Оценка и коррекция развития этих и других личностных результатов образовательной деятельности студентов осуществляется в ходе постоянного наблюдения педагога в тесном сотрудничестве с семьей студентов.

*Колесникова Ирина Владимировна, старший педагог-организатор,
руководитель Волонтерского центра ФГБУ ПОО «Брянское государственное
училище (колледж) олимпийского резерва
Рыхлик Надежда Николаевна, преподаватель ФГБУ ПОО БГУОР,
руководитель волонтерского штаба «Мы вместе»-ССК «Огненный Лис»*

ПРОЕКТ ФГБУ ПОО «БГУОР» – «ЧЕСТЬ И СЛАВА!» «ИХ ИМЕНА НАВСЕГДА В НАШЕЙ ПАМЯТИ»

Сохранение исторической памяти, прославление подвигов героев – соотечественников – наша задача на всё времена. Это основа для движения вперед, истинные ценности, объединяющие наше общество и воспитывающее будущие поколения.

*Анна Цивилёва
Председатель Государственного фонда
«Защитники Отечества»*

Сегодня очень важно хранить память и рассказывать подрастающему поколению о героях сегодняшних дней о героях Специальной Военной Операции (СВО). Выпускники училища (колледжа) олимпийского резерва с достоинством и честью выполняют свой воинский долг, не щадя своей жизни и здоровья, защищают нашу землю.

В рамках проекта «Честь и Слава» в 2024-2025 учебном году проведено ряд важных для воспитания молодежи мероприятий. Волонтерский штаб «Мы вместе» организованный в колледже ещё в 2020 году, ведет свою активную деятельность по привлечению студентов к участию добровольческих волонтерских акциях. «Письмо другу на фронт», «Подарок- оберег от всего сердца», «Каждому защитнику по окопной Свече». Вместе со своими кураторами студенты плетут маскировочные сети, собирают гуманитарную помощь, формируют посылки, оказывают помощь в Волонтерском штабе «Добро32». Желание каждого ученика принять участие, а акциях, оказать помощь, сделать доброе дело своими руками, очень важно и ценно для всего коллектива. Ребята помогают собирать посылки, сопровождают их к месту сбора, оказывают посильную помощь семьям участников СВО.



О подвигах – стихи слагают.

О славе – песни создают.

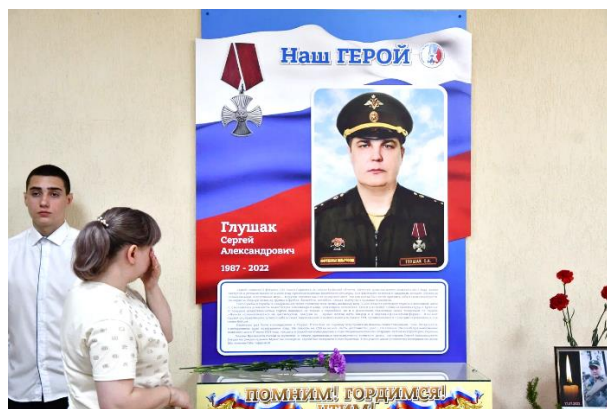
«Герои никогда не умирают,

Герои в нашей памяти живут!»

В этом учебном году наш колледж присоединился к Всероссийским образовательным проектам: «Уголок Героя» и «Парта Героя». В феврале торжественно открыли «Уголок героя» - Сергея Владимировича Голикова, выпускника Брянского колледжа физической культуры, погибшего в ходе специальной военной операции России на Украине, награжденного орденом Мужества (посмертно) – на открытии присутствовали родители Сергея - Владимир Дмитриевич и Татьяна Николаевна.



«Уголок героя» - прапорщика Сергея Александровича Глушака, выпускника Брянского колледжа физической культуры, погибшего в ходе специальной военной операции России на Украине, награжденного орденом Мужества – был открыт в апреле 2025 года в присутствии родных и близких нашего героя. Студенты – волонтеры готовили эти мероприятия, читали стихи, изучали истории жизни наших героев.



Уходят те, кто дорог и любим
Внезапно, безвозвратно, безнадежно...
Как трудно сердцем пережить людским
И осознать... (почти что невозможно...)

16 сентября 2025 года в жизни нашего Училища олимпийского резерва прошло знаменательное событие, мы присоединяемся к Всероссийскому образовательному проекту «Парта Героя»! Парта Героя – образовательный проект, призванный в доступной форме рассказать обучающимся о земляках, проявивших личное мужество и совершивших героический поступок. Цель проекта – сформировать у обучающихся внимательное и уважительное отношение к подвигам и интерес к истории своей страны. Мероприятие, посвящённое открытию «Парты Героя» - Владислава Михайловича Сехина, выпускника Брянского колледжа физической культуры, погибшего в ходе специальной военной операции России на Украине, проходило в присутствии родного брата нашего героя - Александра Сехина.



Проект «Честь и Слава!» реализуется в колледже в рамках патриотического воспитания молодежи, во имя сохранения памяти о выпускниках, которые выбрали путь верности своей профессии и воинской присяге и с гордостью пронесли его через всю свою жизнь. Активисты – волонтеры училища бережно хранят память о погибших воинах.

Наша цель, воспитание молодёжи – особенно первокурсников в духе патриотизма и любви к месту, где вырос, семье, подвигу во имя добра.

Результаты своей деятельности мы отображаем в социальных сетях, о своем опыте работы стараемся рассказывать на молодежных Форумах и Фестивалях.

Список использованных источников

1. Концепция воспитательной деятельности ФГБУ ПОО «БГУОР» – 2021-2026 г.
2. Программа воспитательной деятельности ФГБУ ПОО «БГУОР» – 2024-2025 г.

*Никонович Ксения Владимировна, преподаватель
УО «Гомельский государственный педагогический колледж
имени Л.С. Выготского», Республика Беларусь*

ОРГАНИЗАЦИЯ ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОЙ РАБОТЫ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЕ НА ПРИМЕРЕ ОБЪЕДИНЕНИЯ ПО ИНТЕРЕСАМ «БЛАГОВЕСТ»

Аннотация. В статье рассматривается долгосрочный опыт взаимодействия УО «Гомельский государственный педагогический колледж имени Л. С. Выготского» и Гомельской епархии Белорусской Православной Церкви в контексте формирования духовно-нравственной культуры будущих специалистов. На примере деятельности хорового объединения по интересам «Благовест» раскрываются инновационные и традиционные формы внеаудиторной работы (культурологические экскурсии, уроки-диалоги, кураторские часы на приходе, балы православной молодёжи, интеллектуальные квизы). Автор обосновывает значимость систематической

интеграции профессиональных стандартов образования и ценностей православной культуры для подготовки гармонично развитой личности педагога.

Ключевые слова: духовно-нравственное воспитание, профессиональное образование, православная культура, хоровое исполнительство, кураторский час на приходе, Гомельская епархия.

ВВЕДЕНИЕ

Современный этап развития системы профессионально-педагогического образования требует поиска эффективных механизмов формирования личностных и профессиональных компетенций будущих специалистов. Профессиональная подготовка современного педагога определяется не только глубоким освоением стандартов по специальности, но и уровнем его общей духовно-нравственной культуры. В этом контексте важнейшим ресурсом выступает интеграция образовательного процесса с ценностным потенциалом традиционных религиозных институтов.

Показателем системности и устойчивости такого взаимодействия в колледже является то, что соглашение о сотрудничестве с Гомельской епархией Белорусской Православной Церкви заключается уже второй раз подряд. Успешная реализация первой программы сотрудничества, действовавшей в период с 2020 по 2025 годы, заложила фундамент для совместной работы колледжа и Гомельской епархии. Продолжением данного плодотворного партнерства стало подписание 18 марта 2026 года второй программы сотрудничества на очередной пятилетний период (2026–2031 годы). Настоящий документ закрепляет преемственность подходов и расширяет нормативную и содержательную основу для создания практико-ориентированной среды, направленной на гармоничное развитие личности будущего педагога.

ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ОБЪЕДИНЕНИЯ ПО ИНТЕРЕСАМ «БЛАГОВЕСТ»

Практическое воплощение указанной программы сотрудничества на протяжении последних четырёх лет осуществляется на базе объединения по интересам «Благовест» — хорового коллектива православной направленности. В деятельность данного объединения вовлечено большинство учащихся отделения специальности «Музыкальное образование».

Главная цель работы хорового объединения заключается в комплексном приобщении учащихся к ценностям православной культуры, детальном ознакомлении с её многовековыми традициями, а также в привитии фундаментальных основ духовно-нравственного воспитания. В процессе функционирования коллектива успешно решается и важнейшая профессиональная задача: освоение репертуара духовной музыки и методическое обеспечение будущих педагогов инструментами работы с детскими коллективами в данной области.

ИННОВАЦИОННЫЕ ФОРМЫ ВНЕАУДИТОРНОЙ РАБОТЫ

Взаимодействие с Гомельской епархией позволило расширить формы воспитательной работы, выйдя за рамки традиционных академических занятий. В практику деятельности колледжа успешно внедрены следующие формы:

- **Культурологические экскурсии.** Данная форма работы существенно углубляет представления учащихся о роли православной веры в историческом и культурном развитии личности, а также в формировании национального самосознания.

- **Уроки-диалоги.** Интерактивные встречи учащихся с настоятелем прихода храма иконы Божией Матери «Всех скорбящих Радость» протоиереем Вадимом Качаном позволяют в доверительной обстановке обсуждать сложные этические, философские и жизненные вопросы.

- **Кураторский час на приходе.** Данная инновационная форма работы была запущена в марте 2026 года. В рамках проекта каждая учебная группа отделения специальности «Музыкальное образование» с периодичностью один раз в два месяца посещает храм иконы Божией Матери «Всех скорбящих Радость» города Гомеля для проведения тематических бесед и открытых диалогов со священнослужителями.

- **Православные интеллектуальные квизы.** Игровая форма проверки и закрепления знаний, позволяющая учащимся в соревновательном формате оценить свой уровень эрудиции в области православной истории, культуры и догматики.

КУЛЬТУРНО-ПРОСВЕТИТЕЛЬСКАЯ И ТВОРЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Основной формой репрезентации результатов работы объединения «Благовест» остаётся активное хоровое исполнительство. Коллектив регулярно выступает на различных концертных площадках базы колледжа, принимает участие в городских мероприятиях, а также в крупных просветительских проектах, организуемых Гомельской епархией. Высокий уровень исполнительского мастерства и профессиональное признание коллектива подтверждаются неоднократными призовыми местами на городских и областных конкурсах.

Помимо концертной деятельности, учащиеся активно вовлечены в международные и республиканские научно-просветительские мероприятия, среди которых особое место занимают Образовательные покровские чтения, слёты православной молодёжи, а также специализированные научно-практические семинары различного уровня.

Элементом культурного обогащения выступает регулярное участие студенчества в Сретенских и Пасхальных балах православной молодёжи. Данные мероприятия способствуют не только эстетическому воспитанию, но и наглядно демонстрируют современной молодёжи глубокий характер православной культуры.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Опыт многолетнего конструктивного сотрудничества УО «ГППК им. Л. С. Выготского» с Гомельской епархией БПЦ убедительно доказывает, что сочетание профессионального обучения и духовно-нравственного воспитания обеспечивает

надежный фундамент для становления личности педагога. Выпускники колледжа, прошедшие через систему творческой, концертной и просветительской деятельности объединения «Благовест», приобретают не только высокий уровень исполнительского мастерства, но и устойчивый внутренний духовный ориентир.

Это позволяет им успешно нести и транслировать непреходящие ценности православной культуры на свои будущие рабочие места, реализуя главную миссию учителя — быть нравственным ориентиром и примером для своих учеников.

Список использованных источников

1. Программа сотрудничества между учреждением образования «Гомельский государственный педагогический колледж имени Л. С. Выготского» и Гомельской епархией Белорусской Православной Церкви на 2020–2025 годы от 2020 г.

2. Программа сотрудничества между учреждением образования «Гомельский государственный педагогический колледж имени Л. С. Выготского» и Гомельской епархией Белорусской Православной Церкви на 2026–2031 годы от 18 марта 2026 г.

*Пожарская Марина Анатольевна, мастер производственного обучения
Клинцовский филиал ГАПОУ «Брянский техникум энергомашиностроения и
радиоэлектроники имени Героя Советского Союза М.А. Афанасьева»*

ОСОБЕННОСТИ ИНДИВИДУАЛЬНОЙ РАБОТЫ С ОБУЧАЮЩИМИСЯ ГРУППЫ РИСКА

Обучающиеся «группы риска» – это студенты, подверженные воздействию ряда взаимосвязанных биологических, психологических, социальных факторов, в результате чего они более склонны к правонарушениям, насилию и другим видам асоциального поведения. Другими словами, мы называем их «трудными» не только потому, что нам взрослым трудно с ними, но и потому что им трудно с самим собой.

В категорию «трудных» попадают самые разные студенты: агрессивные, прогуливающие занятия, неуспевающие, ничем не интересующиеся, не уверенные в себе, испытывающие страх и тревогу.

Социально-педагогическое взаимодействие по профилактике и преодолению всех отклонений, трудностей и проблем студентов «группы риска» представляет собой координацию профессиональных усилий специалистов образовательного учреждения для обеспечения эффективности работы в данном направлении.

Целью моей работы является совместное выявление с социальным педагогом и педагогом-психологом проблем, возникающих у студента или группы студентов, прогнозирование развития личности, его поведения и проявлений. Первоначально я составляю социальный паспорт группы и предоставляю данные о подростках.

Социальный педагог, педагог-психолог анализируя все полученные сведения, формируют банк данных студентов «группы риска». Факторы риска - многодетные

семьи, неполные семьи, семьи в социально-опасном положении, неблагополучные семьи, дети, находящиеся под опекой и попечительством, дети, состоящие на различных формах учёта.

Из-за недостатка родительского внимания эти подростки, находясь дома на каникулах, в выходные дни, большую часть времени предоставлены сами себе. Большой объем неорганизованного свободного времени подростков и неумение распорядиться им, нередко приводит их к правонарушениям. Поэтому сегодня, как никогда, актуальна проблема занятости студентов в свободное время, организация их досуговой деятельности.

Организация внеурочной деятельности «трудных» студентов с участием педагогов, кураторов, предоставляет широкую возможность развития личности каждого обучающегося.

Мои студенты занимаясь в кружках технического и художественно-эстетического творчества, спортивных секциях, участвуя в волонтерском движении, посещая занятия факультативов приходят к выводу, что жизнь может быть интересна, насыщена, и у них практически не останется времени на пустое времяпрепровождение.

Ежегодно я совместно с социально-психологической службой техникума, инспекторов ПДН провожу беседы, тематические классные мероприятия, тренинги по пропаганде здорового образа жизни, по профилактики экстремистской деятельности, правонарушений, участия в несанкционированных акциях, митингах, вандализме и ответственности за эти действия.

В соответствии с графиком классных часов мной проведены классные часы и беседы по следующим темам: «Как бороться с вредными привычками», «Скажи наркотикам Нет!», Уроки трезвости», «День борьбы со СПИДом», «Ты и закон», «Как решать конфликты и справляться с трудностями», и др.

Я стараюсь привлекать «трудных» подростков к подготовке мероприятий, доверяю им ответственные участки работы, включая их в ситуации, которые требуют волевого усилия для преодоления собственных слабостей. Каждому находится дело по душе, с учетом личностных особенностей, возможностей и желаний. Очень распространенной формой индивидуальной работы со студентами группы риска» являются разовые поручения, дежурство, участие в трудовом десанте.

Проводятся заседания Совета профилактики с приглашением обучающихся и родителей. Каждый случай правонарушений и нарушений дисциплины не остается без внимания. На заседаниях Совета профилактики принимаются совместные решения по коррекции поведения студентов, выявляются причины и принимаются адекватные меры, даются рекомендации родителям по воспитанию обучающихся.

Большую роль играет сотрудничество с родителями. Формами такого сотрудничества является встречи с родителями, родительские собрания, индивидуальные беседы, проведение совместных мероприятий. При необходимости я, социальный педагог, инспектор ПДН посещаем семьи обучающихся.

В результате данной работы у студентов формируется адекватная самооценка, способность к планированию своего поведения и прогнозу разрешения конфликтных

ситуаций, снижается потребность в самоутверждении посредством демонстративного отклоняющегося поведения. Выработаются позитивные жизненные цели и мотивация к их достижению. Повысится грамотность и ответственность за свое поведение.

*Стадник Полина Артуровна, преподаватель, магистр психологических наук
ГУО «Минский городской педагогический колледж», Республика Беларусь*

ДИДАКТИЧЕСКИЕ ИГРЫ. ГЕЙМИФИКАЦИЯ ОБРАЗОВАНИЯ: ОТ ТЕОРИИ К ПРАКТИКЕ

С самого детства игра является для человека основным способом познания мира. Через нее мы осваиваем правила, учимся преодолевать препятствия, взаимодействовать и радоваться успеху. Современная педагогика все чаще обращается к этому мощному инструменту, стремясь превратить образовательный процесс из рутины в увлекательное приключение. На стыке теории и практики сегодня находятся два ключевых понятия: дидактические игры и геймификация. Чем они отличаются и как их эффективно применять?

Дидактическая игра – это целенаправленная педагогическая деятельность, облаченная в игровую форму. Ее главная особенность – четкое учебно-воспитательное задание (дидактическая цель), которое замаскировано игровыми правилами и сюжетом.

Ключевые характеристики:

Двойственная природа: Игра + учебная задача.

Четкие правила и структура: Ученик знает, «во что» и «зачем» он играет.

Активность и вовлеченность: Знания добываются через действие.

Контролируемый результат: Позволяет учителю диагностировать усвоение материала.

Если дидактическая игра – это отдельное игровое событие, то геймификация – это внедрение игровых элементов и механик в неигровой контекст, то есть в сам учебный процесс.

Геймификация не создает полноценную игру. Она заимствует из игр то, что делает их захватывающими, и применяет это к учебным программам, курсам или поведению в классе.

Парадоксально, но именно игровые форматы, при грамотном применении, становятся не просто методом обучения, а мощным инструментом для формирования психологически безопасной образовательной среды – пространства, где ученик не боится ошибиться, может проявлять инициативу и быть собой.

Создание безопасной образовательной среды является одной из ключевых задач современного образования. Рассматривая парадигму образования, на современном этапе мы предполагаем, что базовые формы подачи информации (устная форма) потеряли свою актуальность. Для большего погружения в тему необходимо

пользоваться различными дидактическими приемами. Как показывает практика, для лучшего усвоения материала и большей связи с жизнью подходят различные игровые методики. В следствии этого нами была предложена концепция игр, направленных на создание безопасной образовательной среды, развитие эмпатии и эмоционального интеллекта.

Первая дидактическая игра, которые мы предлагаем рассмотреть- игра «Мемо-эмоции и чувства» или другое ее название «Страна Чувств и Поступков». Суть данной игры заключается в том, чтобы дети смогли лучше понять свои чувства и объяснить как они меняются в различных ситуациях. Для этого нами были разработаны карточки, которые демонстрируют большой спектр чувств и эмоций, а также различных поступков (имеющих как положительную, так и отрицательную окраску). А именно:

1. **Эмоции (12 пар):** Радость, Грусть, Злость, Страх, Удивление, Отвращение, Спокойствие, Гордость, Смушение, Любовь, Зависть (обсуждаемая эмоция), Доброта.

2. **Поступки (12 пар):** Изображение ситуации и её позитивного или негативного *последствия* (эмоции другого человека). Например:

о **Добрый поступок:** Ребёнок делится игрушкой → Улыбка другого ребёнка.

о **Вредный/злой поступок:** Ребёнок отнимает игрушку → Слёзы другого ребёнка.

о **Добрый:** Помощь подняться после падения → Облегчение и благодарность.

о **Вредный:** Сплетни, обзывания → Обида и одиночество.

о **Добрый:** Уход за животным/растением → Радость и удовлетворение.

о **Вредный:** Намеренная порча вещи → Злость и недоумение.

Дидактические техники и вариации для уроков/занятий (ключевой элемент игры):

Эти правила превращают игру из простого мемо в мощный педагогический инструмент.

Вариант А: «Назови и обсуди» (1-2 класс, развитие речи и эмоционального словаря).

Когда игрок находит пару, он должен:

□ **Для карточки с эмоцией:** Назвать её и вспомнить ситуацию, когда он сам чувствовал нечто подобное. («Это Грусть. Я грустил, когда мой друг уехал на каникулы»).

□ **Для карточки с поступком:** Описать, что происходит на картинке, и назвать эмоцию персонажа. («Этот мальчик помог девочке донести портфель. Девочка чувствует _____ благодарность _____ и _____ радость»).

Если игрок справляется, он забирает пару. Если ему трудно, можно попросить помощи у других игроков.

Вариант Б: «Добро vs. Зло» (2-4 класс, этическое обсуждение).

Пары с поступками специально сделаны не идентичными, а причинно-следственными (поступок → эмоция).

□ **Задача игрока:** Найти и соединить не две одинаковые картинки, а **картинку-ПОСТУПОК** и **картинку-ЭМОЦИЮ**, которая является его логичным следствием.

□ **Обсуждение:** После нахождения такой пары важно спросить: «Как бы ты поступил на месте этого героя?», «Что можно сделать, чтобы изменить плохую ситуацию на хорошую?».

Вариант В: «Эмоциональное лото» (для знакомства с игрой, 1 класс).

Карточки с эмоциями (по одной из каждой пары) раздаются игрокам. Остальные карты лежат в стопке рубашкой вниз. Ведущий (учитель или ученик) переворачивает карту из стопки. Тот игрок, у которого есть пара к этой эмоции, забирает карту. Выигрывает тот, кто первым соберёт все свои пары. Можно играть и на скорость.

Вариант Г: «Создай историю» (3-4 класс, развитие творческого мышления).

Игрок, нашедший пару, должен придумать мини-историю (2-3 предложения), связывающую эту картинку с одной из картинок, уже лежащих перед ним (если они есть). Это развивает нарративное мышление и причинно-следственные связи.

Таким образом данная игра имеет мощный воспитательный потенциал и может иметь следующие **образовательные результаты:**

- **Личностные:** Развитие эмпатии, саморефлексии, умения распознавать и принимать свои и чужие эмоции.
- **Метапредметные:** Развитие памяти, внимания, речи, коммуникативных навыков, умения работать по правилам.
- **Предметные (Окружающий мир, Литературное чтение):** Обогащение словарного запаса по теме «Человек и его чувства», основа для обсуждения морально-этических дилемм, понимание мотивов поступков литературных героев.

Игра «Страна Чувств и Поступков» – это гибкий инструмент, который можно использовать на классных часах, уроках психологии, в группе продлённого дня или в индивидуальной работе. Главное – создавать в процессе безопасную, поддерживающую атмосферу для диалога.

Следующая игра- настольная игра-бродилка «**Лабиринт Выбора**». Это модификация классической настольной игры с фишками и кубиком. Главным ее отличием является сильное смысловое наполнение. Игровое поле и карточки полностью создаются в приложении Canvas и распечатываются.

Суть игры заключается в том, что игроки продвигаются от «Старта» (Непонимание) к «Финишу» (Безопасная гавань), попадая на клетки с этическими выборами.

Наполнение игры:

1. **Игровое поле «Лабиринт Выбора»:** Красочная схема с извилистой дорожкой. Клетки раскрашены в цвета:
 - о **Желтые (Событие):** «Попали на обидный мем о себе в сети. Твой ход?»
 - о **Синие (Эмоция):** «Ты чувствуешь, что твою идею в проекте проигнорировали. Пропусти ход, чтобы осознать чувства».
 - о **Зеленые (Помощь):** «Назови одного взрослого в школе, к которому можно обратиться за помощью. Получи +1 ход».
 - о **Фиолетовые (Риск/Выбор):** Самые важные. Ведут к развилке.
2. **Карточки «Развилка» (самое важное):** Это сердце игры. Когда фишка

останавливается на фиолетовой клетке, игрок тянет карточку. На карточке – ситуация и **ДВА пути** (А и Б), ведущие на разные клетки поля.

- о *Пример карточки «Развилка»:*

Ситуация: Ты видишь, как сильный отбирает слабого телефон и смеется.

- **Путь А (Пассивный/Эгоистичный):** «Делаю вид, что не заметил, и прохожу мимо. Ведь это не мои проблемы». *Перейди на клетку «Стыд». Пропусти 2 хода.*

- **Путь Б (Активный/Ответственный):** «Громко говорю: «Эй, верни ему!» или иду за учителем». *Перейди на клетку «Уважение». Получи бонусную карту «Поддержка».*

3. **Бонусные карты «Навыки»:** Их можно заработать. Например: **«Четкая граница»** (позволяет один раз отказаться от выполнения неприятного действия), **«Искренний вопрос»** (позволяет перебросить кубик), **«Голос за правду»** (можно помочь другому игроку в его «Развилке»).

4. **Фишки и кубик** (можно сделать цифровыми в Canvas или использовать простые).

Как играть:

Играют 4-6 человек. Цель – первым дойти до «Безопасной гавани».

Игроки по очереди бросают кубик, двигаются, выполняют условия клеток и зачитывают вслух свои решения на «Развилках»

Ключевое правило обсуждения: После того как игрок зачитывает свой выбор на «Развилке», другие игроки могут кратко высказаться (30 сек), соглашаясь или предлагая альтернативу. Это не меняет ход игрока, но запускает микродискуссию.

Игрок, первым дошедший до финиша, становится «Хранителем Гавани» и получает право помочь другим игрокам советами (давать подсказки на их «Развилках»).

Психологический смысл: Игра моделирует последствия выбора в безопасной среде. «Путь А» часто короче, но ведет в тупики. «Путь Б» иногда длиннее, но дает бонусы. Это наглядно демонстрирует, что правильный, но сложный выбор в итоге эффективнее.

СОВЕТЫ ПО ПРОВЕДЕНИЮ ИГРЫ (для педагога/психолога)

1. **Роль ведущего:** Вы – не судья, а **фасилитатор**. Следите за временем на обсуждение, подбадривайте, задавайте уточняющие вопросы после «Развилки»: «Что бы чувствовал человек в этой ситуации?».

2. **Акцент на обсуждении:** Ценность игры – не в победе, а в разговорах, которые она провоцирует. Поощряйте разные точки зрения.

3. **Адаптация:** Для 5-6 классов используйте более простые ситуации. Для 7-8 можно добавить карточки про буллинг в социальных сетях и групповое давление.

4. **Рефлексия в конце:** Обязательно проведите 10-минутное обсуждение после игры:

- о Какая «Развилка» запомнилась больше всего и почему?
- о Легко ли было делать выбор в игре? А в жизни?
- о Какие «Навыки» из игры можно использовать в реальной школьной жизни?

Итог: У вас получается **полностью готовый к печати или использованию в**

цифровом формате (Canvas/Miro) комплект для проведения 2-3 игровых сессий. Игра учит прогнозировать последствия поступков, отстаивать свои границы и проявлять эмпатию в безопасной игровой среде.

Список использованных источников

1. Зубкова, А. Р. Исследование социально-педагогической проблемы подросткового возраста на примере школьного буллинга / А. Р. Зубкова // Образование и воспитание. – 2019. – № 5 (25). – С. 60–64.
2. Аверин, В. А. Психология подростков / В. А. Аверин. – СПб. : Изд-во «Михайлова», 2019. – 379 с.
3. Грецов, А. Г. Тренинги развития с подростками : Творчество, общение, самопознание / А. Г. Грецов. – «Питер», 2011. – 278 с.
4. Крайг, Г. Психология развития / Г. Крайг, Д. Бокум. – СПб. : Питер, 2019. – 940 с.

*Шапорева Ольга Владимировна, преподаватель
ГУО «Минский городской педагогический колледж», Республика Беларусь*

РОЛЬ ЭТНОКУЛЬТУРНОГО КОМПОНЕНТА В СОВРЕМЕННОЙ СИСТЕМЕ ВОСПИТАНИЯ: ПРИОБЩЕНИЕ УЧАЩИХСЯ К МАТЕРИАЛЬНОЙ И ДУХОВНОЙ КУЛЬТУРЕ БЕЛОРУСОВ

Введение

Современная система образования Республики Беларусь нацелена не только на передачу знаний, но и на формирование гармоничной, нравственно зрелой личности. В Кодексе об образовании подчеркивается, что одной из приоритетных задач является воспитание гражданина и патриота, любящего свою Родину, знающего и уважающего её традиции. В этой связи особую актуальность приобретает этнокультурный компонент воспитания. Это не просто дань моде или уроки истории, а насущная необходимость. Этнокультурный компонент позволяет сохранить национальный код, передать подрастающему поколению те духовные скрепы, которые веками помогали нашему народу выживать и созидать.

Включение элементов материальной и духовной культуры белорусов в воспитательный процесс – это мост между прошлым и будущим. Это возможность для учащихся ощутить свою принадлежность к великой культуре, понять менталитет своего народа и сформировать устойчивую систему ценностей. В своём докладе я остановлюсь на том, как этот процесс реализуется в современном колледже, и раскрою воспитательный потенциал урока, а также роль внеаудиторных мероприятий.

Основная часть

1. Этнокультурный компонент как основа воспитания

Что мы понимаем под этнокультурным компонентом? Это совокупность двух взаимосвязанных начал. Материальная культура белорусов включает в себя

традиционный костюм, особенности быта, ремесла (ткачество, гончарство, соломоплетение), национальную кухню. Духовная культура – это фольклор (песни, сказки, легенды), обряды, праздники, родной язык и, конечно, те нравственные идеалы, которые передавались из поколения в поколение: уважение к старшим, трудолюбие, чувство общности («грамада», «талака»), толерантность и гостеприимство.

Педагогический потенциал этих элементов огромен. Как отмечает профессор В.С. Болбас в своих исследованиях, даже народные приметы несут в себе воспитательный заряд, формируя у учащихся наблюдательность и связь с природой. А белорусские народные игры являются уникальным средством социализации и физического развития, которое органично вписывается в современные педагогические методики. Обращаясь к этим истокам, мы делаем процесс воспитания естественным, идущим от сердца, а не от абстрактной доктрины.

2. Воспитательный потенциал урока**

Основной формой образовательного процесса был и остаётся урок. Именно здесь закладывается фундаментальное отношение к культуре. Воспитательный потенциал современного урока заключается не только в том, чтобы рассказать о фактах, но и в том, чтобы вызвать эмоциональный отклик, заставить задуматься.

Даже на, казалось бы, далёких от этнографии предметах можно найти точки соприкосновения. Например, на занятиях по физике, можно говорить о государственных символах, о значении орнамента на флаге, о том, как знания о природе помогали нашим предкам в труде. Это формирует целостную картину мира.

Однако особое место занимают уроки гуманитарного цикла и специальные воспитательные часы. Так, разработка проекта «Беларускамоўны панядзелак» Минского городского педагогического колледжа, предлагает использовать технологические карты «Мой дзень на роднай мове» и проводить факультативные занятия «Гадую беларусаў». Это не просто уроки языка, это погружение в среду, где через слово формируется культурная идентичность. Учитель на таком уроке выступает не транслятором информации, а проводником в мир национальной культуры, используя интерактивные формы: работу с текстами обрядовых песен, реконструкцию народных игр на переменах, создание проектов о родословной.

Именно на уроке, через анализ литературных произведений Янки Купалы или Якуба Коласа, через прослушивание аутентичных музыкальных записей, у учащихся рождается чувство сопричастности к судьбе народа. Как справедливо отмечается в педагогической литературе, целью такого воспитания является формирование у школьников любви к Родине и уважения к белорусскому народу.

3. Внеурочная деятельность как пространство для «проживания» культуры

Если урок даёт знания, то внеурочная работа позволяет эти знания «прожить» и прочувствовать. В нашем колледже (и во многих других учебных заведениях страны) сложилась целая система мероприятий, направленных на приобщение учащихся к культуре через активное участие.

Одним из ярких примеров является проект «Беларускамоўны панядзелак». Это комплексный подход к формированию профессиональных компетенций будущих

педагогов средствами белорусского языка . В этот день в колледже создается особая языковая среда: общение, объявления, элементы делопроизводства – всё это способствует тому, чтобы учащиеся не боялись использовать родной язык, понимали его красоту и значимость в будущей профессиональной деятельности. Это не просто формальное мероприятие, а реальный шаг к тому, чтобы белорусский язык стал живым, рабочим инструментом педагога. Учащиеся готовят мероприятия и проводят их на переменах. Целый день колледж разговаривает на белорусском языке.

Особого внимания заслуживает празднование «Дня роднай мовы» 21 февраля. Эта дата стала доброй традицией во многих колледжах Беларуси. В этот день организуются открытые просмотры литературы «Святло роднай мовы», тематические выставки и интерактивные игры. Особый интерес вызывает игра «Сваімі словамі», где участники должны объяснить партнёру как можно больше белорусских слов, используя синонимы, – это и весело, и познавательны , проводятся кураторские часы на тему «Не пакідайце ж мовы роднай...», где учащиеся приходят к пониманию, что знание языка позволяет им чувствовать себя полноценными гражданами и с гордостью нести звание белоруса .

Такие мероприятия выполняют сразу несколько задач:

Воспитательную: формируют уважение к языку как главному носителю культуры.

Развивающую: расширяют кругозор, обогащают словарный запас, развивают коммуникативные навыки.

Социальную: сплачивают коллектив, создают атмосферу творчества и взаимоуважения.

Участие в подготовке к таким праздникам, будь то разучивание стихов, создание костюмов или подготовка презентаций о традициях, позволяет учащимся прикоснуться к культуре предков непосредственно, своими руками.

Заключение

Подводя итог, можно с уверенностью сказать, что этнокультурный компонент сегодня – это не пережиток прошлого, а ключевой ресурс развития современной системы воспитания. Приобщение учащихся к материальной и духовной культуре белорусов создаёт прочный фундамент для формирования личности, способной понимать свою историческую миссию и нести ответственность за будущее страны.

Эффективность этого процесса достигается только при гармоничном сочетании учебной и внеучебной деятельности. Урок закладывает базу знаний и ценностных ориентиров , а такие инициативы, как «Беларускамоўны панядзелак» или празднование Дня родной мовы , наполняют эти знания живым чувством. Включая будущих педагогов в эту деятельность, мы обеспечиваем преемственность поколений: сегодняшние студенты, став учителями и воспитателями, смогут передать эту любовь к культуре своим ученикам. Таким образом, мы сохраняем не просто традиции, а душу народа.

СОДЕРЖАНИЕ

Артёменко Наталья Леонидовна

Медиативный подход в воспитании: путь к взаимопониманию и гармонии.....3

Ахрамович Марина Ивановна

Задачи по математике для учащихся 2-4 классов с опорой на произведения из собрания национального художественного музея республики Беларусь.....6

Батуро Елена Сергеевна

Готовим профессионала, воспитываем патриота!.....10

Будаева Ольга Владимировна

Презентация программы духовно-нравственного воспитания «Духовные горизонты» в ГАПОУ НППК.....12

Колесникова Ирина Владимировна, Рыхлик Надежда Николаевна

Проект ФГБУ ПОО «БГУОР» – «Честь и слава!»
«Их имена навсегда в нашей памяти».....18

Никонович Ксения Владимировна

Организация духовно-нравственной работы в образовательной среде на примере объединения по интересам «Благовест».....21

Пожарская Марина Анатольевна

Особенности индивидуальной работы с обучающимися группы риска.....24

Стадник Полина Артуровна

Дидактические игры. Геймификация образования: от теории к практике.....26

Шапорева Ольга Владимировна

Роль этнокультурного компонента в современной системе воспитания: приобщение учащихся к материальной и духовной культуре белорусов.....30

ВОСПИТАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ СИСТЕМЫ СПО

Сборник материалов круглого стола
с международным участием

(12 мая 2026 года)

Техническое редактирование, компьютерная верстка

М.В. Горбачева

Адрес: 243020 Брянская область, г. Новозыбков, ул. Ленина, д. 11

ngppk@mail.ru